بيت بَمِن على العهد تواصل النضال

🛣 🕻 شك في أن تعهد وزير الخارجية وزعيم حزب والقمل ويستعون بيرس. لأهالي بيت جن بفسح المجال أمامهم لقلاحة الراضيم في النطقة التي أغلتها وسلطة عابة الطبيعة عنية البلدة المناضلين والتشبئين بحقهم في الأرض والتقدم والعيش

وادًا كَانَ بِيرِمَنَ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْمِسْرُولِينَ قَدَ اعْتَرَفَ لِأَهَالَى يت جن عِنا الحق، وهو حق فعلا، فالفضل في ذلك يعود لكفاح أطال يبتاجن ووطلتهم وصمودهم واستعدادهم للتضعية وقاعا عن الأرض وعن الحقوق. الا أنْ هِذَا التَّمَهُدُ البيرسي ليس كافياً ولا عكن الاكتفاء بد خصوصاً والنا تعودنا على مثل علد التبهدات التي سرعان ما يتراجع المسؤولون عنها ويلحسونها. اضف الى ذلك ان مثاك قوى لا عبول الاستهانة بها وفي داخل حزب بيوس ويين وزرائه تصرُّ على غيها وعلى حرَّمان أهالي بيت جن مِن مجارَسة حقهم الأول والمشروع في قلاحة ارضهم الموروثة أيا عن جد وجيلاً بُعَدُ حِيْلُ: وهذا ما يدركه حَبِدا أهالي بيت جن وتدركه قيادة الاضراب مناك وهو ما يقسر قرارهم المسؤول باطهار حسن النية من جهد والتنسك من جهد ثانية عواصلة الاضراب والتأكيد على احتمال الاقدام على خطوات كفاحية جليلة لاحقاما لم مجر تنفيذ ما تعهد بيوس يه زما لم تعد الارض فعلا إلى اصحابها المقيقيين ، إهالي بيت جن. فبيت مِن على العهد تواصل معركتها .. معركتنا ـ وتؤكد التمسك بالمق ولا شك في أنها منتصرة ولن يكون الأمر خلاف ما يطالب به أهالي هذه البلية الطبية، مثل ارضها.

مهرجا

سنطورا

أسقيعه باثالة

- أتب الثلاث كالو وفنعت أغواز أبز

في زوابا الحرش باد

ني وألرقصات الزرة

لانتخابات له واثر.

ي الرسالة: فإن

رحك النعفد ال بعدم المس بالمؤاة

المفراطي لموام ، من الضروري

رير مجلسهم لاذا

سالة : وأنا نطرن

كور في موعظاً

۽ الناطق لم تنڊ

يع الاعتراكات

أيجرى لمتعللة

١٧٨٧، الموافق ١٤ ذو القعدا٢٠٥٧ هـ * العدد ١٤/٤٨ * ٨ صفحات * الثمن יום ששי - 10.7.19 - המחיר: 70 אגורה Vol. 48/44 - 10.7.1987 - Prie: 70 Agorah

راديو مونت کارلو، ـ قصفت ايران فجر امس، ناقلة نفط امريكية. فقد تعرض زورق حربي ايراني سريع للناقلة الأمريكية

جنوبي ميناء الاحمدى الكويتي. وكانت الناقلة

نفط كويتية ومرافقة القطع حريق في الناقلة الامريكية البحرية الامريكية لها في استمر ساعة لم يستطع الخليج، وفي الوقت الذي رحال الاطفاء الحاده نهائيا تسطلق فيه واشنطن قبل المساء. وكان الزورق التهديدات ضد ايران الايراني قد اطلق على وتكثف من وجـودهـا الناقلة ١٨ قديفة اصابتها البحري العسكري في مياه اصابات مباشرة. الخليج. ويخشى المراقبون أن

ويأتي هذا القصف اياما يؤدي هذا الى تصعيد جديد

بيرس: محادثاتي مع مبارك حول المؤتمر الدولي انطلاقا

الكويتي القاضي برفع العلم الامريكي على ١١ ناقله

من اعتبار المؤتمر مظلة للمفاوضات الباشرة

* خلافات حادياً في وجهات النظر بين بولياكوف وميرني بشأن المؤتم الدولي * بيرس لن يجتمع مع بولياكوف *

لمراسله من جنيف، ان

الخارجية المصرى، واسامة الرئيس المصري حسني الباز، المستشار السياسي

الرئيس المعري مسألة التسوية السلم وعقد ألمؤتم الدولي باعتباره مظلة دوليا وقيها اعلن بيرس لن العام ١٩٨٢

الاحتلال، أمس

يجِب أن يكون عاماً للسلام أعلن الباز أن

أشهر من الاعتقال الاداري في سجن الرملة.

مبارك كان اجتمع مع مساعد وزير الجارجية الامريكية لشؤون الشرق

المتحدة واستمع منه ألى تقرير حول زيارته الى موسكو. واشار الراديو الى ان

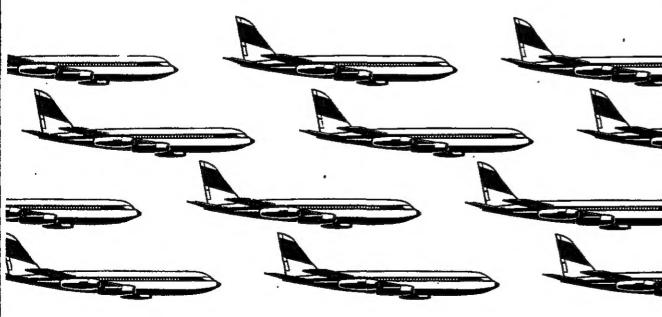
هذاء واجعت الصحف الاسرائيلية، التي روجت لنبأ اجتماع بيرس مع قلادير بولياكوف، مدير قسم الشرق الأوسط في وَزَارَةَ الْحَارِجِيةُ السُوفِييتيَّةُ. في جنيفٌ، ● البقية ص ٣ ع ٢ ●

(صورة من و.ص.ف)



● بيوس ومبارك: أمس في الاسكندرية والبوم في جنيف ولكن ما من جديد ●

كا تؤس مفرة عائلتك اس سير أعمالك!



اولىقىتى M24 __ تحلق كالطائرة في كل العالم! MAM. الالة الحاسبة السريعة من انتاج اوليثيتي، تمتاز بانجاز سريع جدا للاعمال. والسبب: هو جهاز الاعداد 6006 (FBIT) حقيقي ،£8H2) الذي تستخدمه اوليڤيتي، طليعة الشركات في مجال جهاز الاعداد السريع، من خلال التطلع الى التكثولوجيا الستقبلية .

لاوليفيتي 124 تلازم تام لالاف البرامج الاعتيانية الموجودة في السوق. ولها شاشة رسوم بياتية متنوعة الاشكال تعطي تتلاع بثلاث مستويات من الجودة،

أوليڤيتي 324 ــ آلة حاسبة أخرى ممتازة، مِنْ عائلة اوليثيتي الاصلية، مما يجعل كل تقليد لها ليس اكثر من

olivetti

تقوق تكنولوجي

عند الحديث عن الخدمة، الدقة، الامان والاخلاص... تعنى لمورا جيدة ولكنك تستحقها . فقط شركة ذات شهرة عائية بامكانها ان تغمن اك تحليقا متكاملا هبوطا هامنا وخدمات ممنازة . وفي الالات الحاسبة كما في الطائرات، عليك ان تدعُّ للجازفات لغيرك . لاته تماما كما تهتم بأمن عائلتك عند الطيران عليك ضمان الامضل لعملك . واذا كنت تبحث عن الة حاسبة سريعة ذات قدرة فائقة على الانجاز، تمهل ولا تختار الاحين تتأكد . وعندما نتأكد ستجد الله قد اخترت اوليڤيتي 1824. اوليقيتي، الشركة الرائدة في اوروبا في مجال الالات الحاسية PC، توفر اك الة حاسبة ممتازة وكذلك خدمة، بقة، أمانا وضمانا أسنين طويلة . أنصَم الى مُثاث الالاف من أصحاب الاعمال في البلاد وفي المعالم ممن امتاكوا أوليثيتي MAI ــ «الشيء الحقيقي»

olivetti ىلتاشركة النجارة مض، ت ٧٨١٨٧٩ ــ٧٠، ١١٤٢٨ ــ١٠ المورعون المعتمدين في الوسط العربي: سشكية سينمار للكومسوتر - الناصرة ،مقابل مبدالسلام 3- 74. YO, 00 - AYO / F-

دولار في السنة! حيفًا _ مكتب هالاتجادة _ قرر رؤساء الجامعات الاسرائيلية في اعقاب

قسط التعليم الجامعي (٢٠٠٠)

رناد المعال وزاج

اجتماعهم الذي عقدوه امس الاول في جامعة بار به ايلان رفع أجرة التعليم الجامعي السنوية الى (٢٠٥٠) دولار (١٩٨٠ دولارا باسعار تموز ١٩٨١). واكد رؤساء الجامعات ان الحكومة تمتنع عن مد الجامعات بالميزانيات الكافية وانها قررت تخصيص مبلغ سنوي هزيل لا يتجاز ال (٤٠٥) مليون دولار بنل ١٧ مليون دولار سنوياً. وأكد هؤلاء أن الجامعات غير قادرة على القيام بمهامها على أساس قراري الحكومة المذكورين ولذا عمد الرؤساء الى رفع أجور التعليم جدا الشكل الباهظ. الامر الذي يعني القاء عبد تقصيرات الحكومة على كاهل الطلاب ولا

ومن جهة أخرى منح المجتمعون حق تحفيض اجور التعليم لكل جامعة ترغب في ذلك شريطة أن تعلن عن نيتها قبل الإول من أب القادم. وأكد قادة المنظمات الطّلابية انهم سيعلنون اضراباً شَاملاً منذ بداية السنة الدراسية القادمة. في حالة اصرار ادارات الجامعات على موقفها برفع أجور التعليم أكثر مِن ٱلْمِلْغِ الذِي قَرْرَتُهُ ٱلْحُكُومَةُ

مجانا الى الاتحاد السوفييق. واخيرا توقف عند ليرة يوبيلية وطلب تسليمها الى

• موسكو ـ من مراسلي «تاس» رينا كوزنيتسوقاً وليبيديف _ ستقوم الليرة السورية برحلة على متن سفينة الفضاء السوقييتية. وسيحملها معه في التحليق الطاقم السونييتي _ السوري على الجمع المداري الطويل الامد «مير»، وبعد اختتام البعثة سوف تقدم هذه القطعة النقدية التذكارية التي سلمت الى رواد الفضاء بناء على طلب بدوى سورى الي فالتتينا غفارينا ارملة رائد



صندوق خيري لدعم قضية بيت جن

لمصانع قضماني للصلب في يرُّكا

شروط ممتازة جدأ للملائمين

الاتصال مع أ (٠٤/٩٦١١٨٥)

* عمال جدادة .. يعملون حسب الخارطة.

نهيب بجماهير شعبنا في كافة مدنه وقراه التي عودتنا دائهاً التبرع بسخاء إن تشد ازرنا مالياً بعدماً أعودنا منها مناصرتنا معنويا لدعم نضالنا العادل واستمرارينه

7- 721/04

البنك العربي ـ فرع بيت جن الصنوق سكرتارية لجلة الصنوق

ايران تقصف ناقلة نفط امريكية في الخليج

 الامريكية ترفع علم ليبيريا. الانفاق الامسريكي واندلع جراء القصف ● الخليج العربي _ عن

امس، قرابة ساعتين مع

● ازالة مخيم «الزابود» موقتاً، كبادرة

 بيت جن - من سهيل الإضراب في بيت وعود القائم بعمال رئيس الحكومة بهذا الخصوص. وفي حالة أمناع الوزير عن اتخاذ القرار المذكور استبحث هيئة قيادة الاضراب أمر الطرات التصالية المقبلة واستمرار أقامة الحاجز على مدخل القرية حتى يوم

وجاء في البيان الصادر في اعقاب الاجتماع الذي عقد مساء امس الخميس، ان الخطوات اللاحقة سوف تتقرر على ضُوء الاجتماع المقرر عقد يوم الاثنين القادم مع وزير الزراعة اربية تجامكين يعمل الوزير على اصدار تظام خاص يتع استمرار سيطرة دهيئة حاية الطبيعة، على

> فالتينا غفارينا دليلاعل الاكرام العميق لارملة رائد القضاء الاول. على هذا التحو

حصل على الليرة غيورغي مارتشاك الذي

سلمها الى ارملة غفارين في مدينة النجوم بضواحي موسكو حيث يعيش رواد القضاء السوفييت، وهذا اللهاء الذي جرى

لمارتشاك وهو المحارب القديم الذي صادف غير القليل في الحياة ظل في

ولم يكن باستطاعة البدوي محمد أين

للاستقسار، يسرجي

واكد القائمون على المخيم لن أمر

الصحراء ان يفترض آبان ابن جلدته الذي يحمل أسمه أو أي ألم عربي سيظهر في يوم ما في الصفوف التي كان يستعد فيها عفارين التحلق الى المطوري وسيحلق الى

التجوم على الطريق التي مهده غفارين. غير أن المواطن الساري السبيط يكن مشاعر الاحترام العمل المكتشف القضاء الاول. وامثاله هم المادرون الصداقة

السوفيينية السورية التي جعلت من المكن التحليق الرقب التي سيشارك

فيه رواد القضاء مرلخ الاتحاد السوفييق

حلزة، هاتف:

ومن جهة اخري تم الاتفاق على ازالة

اراضي بيت جن، الامر الذي ينسجم مع منع غواصتين نوريتين المريكليتين من)

البنا معادن - إكديانس عار الاسويلوس ناته رئس الوزراد ورز الدفاع في البرنان المس الوزراد ورز الدفاع في البرنان اس الاول (الارسام، صحة البياء الوازي بال المكومة البرنائية رفعت السام يدخول غوامتين المركبات نورتين لليا الاقليب البرنائية والرسوق مبتاء في شد جزرة مورد والبيان بالدم وذكرت وكالة الايد البرنائية تقلاع من الوزير أن الولايات المنامة في تلام يقول الاعدائية من هذه الرغية فيل ثلاثة أشهر بين الحلايات

دخول مياه البونان الاقلمية

البدوى المورى محمد وقصة ليرة وأرملة غفارين

البدوي السوري. وأحث القطعة الثقنية قصة تتد بذورها الى السبعينات. فالاختصاصي السوقييق غيوري مارتشاك، الذي كان يشتغل انذاك في الجمهورية العربية السورية، توقف في احدى المرات عند خيمة للبدو وسر صاحب الخيمة وهو يدري مسن أسمه محمد لاستقبال الضيف. وحين رأى محمد على صدر مارتشاك شارتين تحمل الاولى صورة ليتين والثانية صورة غفارين هز رأسه مبتهجا وقال: مان هذا لينين رهذا غفارين، وبعد أن اعرب عن أسفه لمصرع راتد الفضاء الاول في العالم دخل محمد الحيمة وجلب منها أدوآت قيمة تعود الى الاسرة. وطلب من مارتشاك تسليمها إلى فالتتينا

ولم يتمكن الاختصاصي السوفييق من قبول مثل هذه الهدايا القيمة للغاية بَالْسَبَةُ لَاسِرَةُ البدوي. وَاذَاكُ أَخَذَ مُحَمَّدُ كل ما كان قيها في الحيمة وطلب أرساله

الفضاء الاول يبوري

المناصرة رلنطع بصناعير ات ١٢٨٢٥٥ _ ١٠٨٢١٥/١٠

نوانكيسة توفيق طوبي: الاحتلال أبو كل الجرائم المالية ضد حقوق الانسان العربي والاسرائيلي وسلطة القانون وساق طوبي، للدلالة على هذا الخطر للحدق، قضية الضابط عزات تابسو الافراج عنه، فورا، خصوص يسبب حالته الصحية السيئة. واختم عاربي كلمته بالقول هان الاحتلال هو ابو ألجرائم الونشهدها ضد حقوق الانسان العربي لاساسية في المناطق للحتلة أنه مصدر للهور منزلة

وتضية قتل الشابين الفلسطينيين على ايني رجال والشين بيته (قضية الباص ٢٠٠١). وحدر من مساعي الحكومة الى افراغ لجنة التحقيق في قضية والشين يبته من مضمونها ومنع الجمهور من الاطلاع على نتائج التحقيق واستنتاجاته وهاجم المكرمة، التي تيني استهتاراً بلجان التحقيق ـ مشيراً للى استهتارها عمل وزارته يوم الثلاثاء في الكتيست، من خطر انهيار نظام القانون في البلاد وخصوصاً بسبب سياسة الحكومة بتتائج لجان تحقيق سابقة، مثل لجنة التحقيق في مجزرة صبرا وشاتبلا وعدم والسلطات الاخرى واكد أن تنفيذ توصيَّاتها بالشكل الصحيح. وقال ان هذا الوضع يستلزم تعديل قانون لجان التحقيق، بحيث تصبح استنتاجاتها ملزمة وتطرق، في هذا الاطار، الى الدلال

الذي يحظى به اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي خلال فترات اعتقالهم والى اقتراح القاتون بالعقو. وكذلك الى العقو عن رجال والشين بيته اللين عفا عنهم ريس اللواد.
وقال طربي أن هذه المظاهر تتسع في
وقت يقبع فيه آلاف الفلسطينيين، ضحايا
الارهاب، في سجون الاحتلال بسبب
مقاومتهم اللاحتلال. وكل ذلك بمحاكم
صورية أو بنون محاكم بالمرة.
وعن سلوك وزارة القضاء بخصوص

قضية القاتل وليام نقاش قال طوبي أنه سلوك ينم عن عنصرية وتعصب قُرمي واتخاذ موقف يساهم في الدوس على حقوق الانسان وسلطة القانون في الإلاد. وقد ترأس الاجتماع عضو لجنة المطقة الرفيق زهير توفيق طيارة، وقدم البيان التنظيمي والسياسي عضو اللجنة المركزية وسكرتير المنطقة الرفيق غازي شبيطة الذي عالج تلخيص يوم المساواة بالمساواة، وكذات المساواة وكذات وتوقف النائب توفيق طوبي مليأ عند الاعتداءات العنصرية والبوغرومات الأخيرة ضد العمال والمواطنين العرب في رمات عميدار وغني جوداً. فشيَّه هذه البوغرومات بالبوغرومات التي تتقذها عصايات وكلوكلوكس كلانه الإرهابية في الولايات المتحدة. واوضع أن هذه والمنطقية لمهرجان الصحافة الشيرعية الاعتدامات على العرب، لمجرد كونهم الذي سيعقد هذه السنة في مدينة عكا وقضايا التثقيف المتطفى وضرورة الاهتمام بد، واقتتاح أول دورة لهينة عرباً. وحرق منازلهم ليست نتاج امزجة فَرْدَيَةً وَاثْمًا هِي تُتَعَلَّى عَلَى سياسة الحكومة والسلطات تجاه العرب، باعتيارها سياسة عنصرية ومتعصبة المحاضرين المنطقية يوم السبت القادم في للحاضرين المتطقية يوم السبت العادم في يلدة كفرقرع.
ويعد النقاش الحي لخص عضو اللجنة المركزية الرفيق عبدالحيد ابو عيطة أهمها:
شهها:
شجب الهجمة الدموية التي كان شبتها يقوات الشرطة يوم الاثنين ١/٧ على أهل بيت جن الم المكومة تتحمل مسؤولية هند المجمة الدموية باعتبارها ترفض حل مشكلة أهللي بيت جن ويطالب الاجتماع بالسماح للأهالي بيت جن منطقة نفوذ ويطالب الاجتماع بالسماح للأهالي منطقة نفوذ ملطة حامة الطمعة وأعادتها لاصحاسا ملطة حامة الطمعة وأعادتها لاصحاسا قومياً: هناك قانون لليهود وقانون آخر للعرب، سواء سكان المناطق المحتلة أو في اسرائيل. ففي حين غارس السلطات سياسة تمييز وتفرقة ضد الجماهير العربية في أسرائيل قائها قارس سياسة قمع وتهب تجاه ابناء المتافق للحتلة المحرومين من حَرَقِهِم القرمية في وطن لهم. وعلى هذا الصقيد أشأر النات الجيهري الى التغرقة التي تعاني منها الجماهير العربية في مجالات الحياة كافة. بما فيها التعليم والصحة والميزانيات والسكن والعمل الخ. كيا أشأر الى العديد سلطة حماية الطبيعة وإعادتها لاصحاحا من القواتين العنصرية، مثل قاتون العودة الشرعيسين الاستنكسار وشجب وقاتون الجنود المسرحين وغيرها. وأشار، الاعتدامات النصوية على العمال والطلاب العرب في درمات عميداره ايضاء الى قرارات عتصرية عديدة صادرة عن الحكومة، والتي كان آخرها القرار بخصوص رسوم التعليم الجامعي. وحذر من تنفيذ هذا القانون بطرق ملترية، مثل وتغيرها ﴿ تحية جاهبر المثلث التي تجلت وحدتها الكفاحية في يدوم المساواة. وستكمل هذه الجماهير مشوار كفاحها ضد العنصرية والتمييز والاحتلال جنباً الى جنب مع كافة مناطق البلاد والقوى تقديم هبات خاصة للجنود للسرحين (بعيث يستثن منها العرب). وخلص التاتب طوبي ألى القول ان الدمقراطية اليهودية ويستنكر الاجتماع محاولة نقل المربي ألجيهوي تيسير خالد الجارية من مدرسته بادعاءات ملققة ضدد وذلك بحاولة البوغرومات وهدم سلطة القاتون _ كل ذلك ينبو على ارضية القوانين والمارسات المعادية للعرب ودعأ الى ضرب كفاح المعلمين ووحدتهم في أم القحم والمنطقة ﴿ تحية أهالي العربان على التصدي بحزم الى متقذي البوغرومات، مؤكداً أن العرب هم الضحية الأولى لكن وقفتهم الصامدة في رجه بلدوزرات الدمار والتخريب واستنكار عملية هدم هذه البوغرومات ستطال، اذا لم يوضع حد الشارع ، تحية العلمين اللين شاركوا الاحتياط رحيعام زئيفي، التي دعا في الحارها إلى طرد العرب من وطنيم. فقال بفعالية من خلال لجأن الاضراب واعلان الاضراب في يوم المساواة ﴿ استنكار تصريحات الجنرال في الاحتياط رجعام ان هذه التصريحات تعتبر تحريضاً لتتفيذ البوغرومات ضد العرب. ودعا المستشار زئيني • يدعو الاجتماع لتقوية وتوسيع مغوف الحزب والشيبية الشيوعية القضائي للحكومة، تجنداً، الى تقديم زئيقي للمحاكمة باعتباره يحرض تحريضاً

والجيهات، الدرع الواقي والسلاح الماني في كفاح جاهيرنا ● يدعو الاجتماع أزيادة الشاركة في غيم العمل التطوعي الثاني عشر في ملينة الناصرة. • لجنة الشبيبة •

 عرعرة _ من غازي قاسم _ في
 اجتماعها الدوري الإخير المتعقد في نادي الْحَرْبِ الشَّيْوَعَيِّ فِي عَرَعَرَة شَجِبَّ الشَّيْوَعِيَّ فِي الْعُلِثُ الاعتمامات العنصرية على العمال والطلاب العرب في ورمات عميداره وأكدت ضرورة تصعيد النضال ضد العنصرية وأعلنت تضامنها مع سكان قري بيت جن ودالعريان، وهدار

الخنونه

وكان سكرتير الشبيية في منطقة المثلث. مريد فريد، قدم بياتا تنظيميا أكد من خلاله دور الشييبة والأجيال الصاعدة وفي مقدمتها الشبيبة الشيوعية في انجاح يوم المساولة وطرح أمام الاجتماع الاستعدادات لمهرجان الصحافة الشيوعية ومخيم العمل التطوعي الثاني عشر واكتيف المنطقة السنوي الزمع عقد في التصف الثاني من الشهر القادم. وبعد نقاش مشر من قبل أعضاء لجنة المتطقة شارك في التلخيص السكرتير العام للشبيبة الشيوعية الرفيق محمد ثقاع وسكرتبر المنطقة للحزب الشيوعي الرفيقٌ غازي شبيطة. ومن القرارات التي

الخذت في نهاية الاجتماع أيضاً : ● تئمين اللقاءات بين القادة السوفييت وقيادة متف وتثمين اللقامات بين قيادات من م.ت.ف والقوى الدمقراطية اليهردية ، استنكار جرعة العبيدية في التاطق المحتلة على يد حرس الحدود وزعران سماسرة الارض • تجنيد فروع المطقة من رفاق وأصدقاء ألعريان للسَّأركة الواسعة في اللخيم التطوعي التاني عشر في التاصرة ● التحضير الثاني عشر في الناصرة التحضير النجاح مهرجان الصحافة الشيوعية في منطقي وتوسيع توزيع دالغنه ودالاتحاده. الشهر ١٩٧٨ لانجاح مهرجان الصحافة وعقد مهرجان

 القدس مكتب «الاتحاد» (لراسلتا البرلماني) _ حدر الناتب الجبهوى توفيق طوبي، في اطار مناقشة بيان وزير القضاء حول

الاحتلال هو ابو العنصرية وتسدهور سلطة القسائون والبوغرومات والعنصرية. افتح طربي كلمته الشاملة بالاشارة الى تصريحات مستشار الحكومة القضائي

السابق، البروفيسور يتسحاق زمير، مؤخراً والتي حل فيها النظام الحاكم المسؤولية الأساس عن تفعور سلطة

قبل المجتمعين.

الله أن نصر على المنهت البكم الحبيكم واحداً واحداً من الشمال الله وين المنهال الله وين ويرم المساواته الله على على الرعي المتزايد بين جهور المعلمين المنهال المنه والمن الراح المالي المن الراح يهيكا كلت شريد بعلم يونياً في التصال الوطني والعزة والشعور المنافقة على يسبط طلاباً وأولياء امورهم المنافقة الذي بالمثلف الذي اطاقة الشاعر كلد ألعلم أن يكون وسولا . مغید صیداوی

ينام الحج أنها الإصلاد والإياثات المنظمة الكتاب أر تسبد ديون المنظمة الكتاب أر تسبد ديون المنظمة الكتاب أر تسبد ديون المنظمة المنظمة الكتاب الكت

مرد والقل القد هم من لا شرد و المرافق عد فرسنا بيما من للديث عن التعليم وأيامه و المرافق المدينة وسائلها القل غلان ونصل علان دون شب الا

تتضامنان مع أهالي بيت جن

يرم الثلاثاء ٨٧/٧/٧ قى ظل • الطيبة _ لمراسل خاص _ توارد الاتباء حول بطولة اهالي عقدت لجنة منطقة الثلث بيتِ جن في رجه الشرطة. وقدّ انعكس هذا الامر في كلمات للحزب الشيوعي الاسرائيلي دورتها العادية في بلدة الطيبة الاشادة والتحية والتضامن من

القرار مشبوه والهدف والايدي المحركة معروفة !!

 کتبت («تصفون ۱») النشرة الاسبوعية المحلية يومي ١٩/٢٦ و٧/٣ عن القرار المشبوء الذي طالب فيه المجلس الاقليمي مركز الجليل ــ (يضم أربع قرى هي يانوح وكسرى وكفرسميع وجت) ــ بحل نفسه واقامة مجالس مجلية في كل قريد من القرى المذكورة. وذلك في جلسته يوم ٨٧/٢/١٩ وكتبت التشرة كذلك أن وزارة الداخلية قررت اقامة لجنة تحقيق لفحص الطلب المذكور.

ترريع مع قرارات وزارة الناخلية السابقة والحالية، ومع منطلة حَمَّا فِي تَخَارِسَةَ حَقُّوقًا كَامَلَةً فِي كُلُّ الْمُجَالَاتِ. نود أن تلقت نظر هذه الوزارة الى

﴿ بَنَاءُ عَلَى قرار مشيوه آخر من اعضاء المجلس _ مركز الجليل، يوم ٨٦/١٢/١٥ قرر وزير الداخلية في حيثه تأجيل انتخابات المجلس من ٨٦/١٢/١٥ الى يوم ٨٧/١٢/١٥ وكنا أكدنا (الجبهة الدمقراطية) في حيثه إن تأجيل الانتخابات بعام كامل هو قرار سياسي على مسترى الحكومة، وأن التأجيل أنما جاء انتهيت قيادات تعمل لمصلحة السلطة واهدافها التي بسيل لعابها وللطش، منطقة هيفن، الصناعية وضمها الى مجلس مهودي (معلوت) واكمال منطط مصادرة أراضي اهلنا في قرية كسرى وغير ذلك.

● أنه على خلفية قرّار وزير الداّخلية المذكور. بدأت الايدي والعناصر السلطوية المشيوهة بتحريك القيادات الذكورة التي أريد تثبيتها، لتأجيج خلافات شخصية بين اعضاء المجلس انفسهم. ومن خلالهم، بين اهالي القرى

ولقد فشلت المؤامرة بفضل وعي الاهالي والقرى العقلانية وفي مقدمتها المهمية الدعقراطية. وطالبنا الحكومة في حينه بالعدول عن قرار تأجيل الانتخابات والعمل على اجرائها في موعدها السابق. أي في ٨٦/١٢/١٥ والكف عن تفعيل العكاكيز لضرب الاهالي بعضهم بعضاً. وقد أنضم الى مطلبنا والكف عن تفعيل العكاكيز لضرب الاهالي بعضهم بعضاً. وقد أنضم الى مطلبنا والكف عن تفعيل العكاكيز الضرب الاهالي بعضهم بعضاً. وقد أنضم الى مطلبنا والكف عن تفعيل العكاكيز الضرب الاهالي بعضهم بعضاً. هُذَا مِثَاتُ الاهْالِي الذين وقعراً على عرائض وجهت الى وزارة الداخلية. • أن رئيس الحكومة في حينه والقائم باعمال رئيس الحكومة حاليا السيد شِمعون بيوس قام بزيارة للمجلس في الفترة التي قررت فيها وزارة الداخلية تأجيل الاتتخابات بسنة والغريب أن الصراعات المشبوهة والتي ذكرت اعلاه. بدأت مباشرة بعد هذه الزيارة، رغم أن بعض الاوساط الرجعية في قراتا راحت تروج ان قرأر التأجيل وزيارة بيرس سيجلبان الخير والبركة والميزأنيات لقرانا. ● أن التحركات الحادقة لتأجيج الخلاقات لم تنجع في تفجير الوضع مباشرة، رغم افتعال صدام مؤسف بين فريقي شباب يانوح وشباب كسرى على ملعب كرة القدم ورغم محلولات العاصر الرجعية تسعير الصدام وتوسيعه في المندسة المدارد والمسادرة المدارد والمسادرة المدارد والمسادرة المدارد والمدارد الشَّاملة مركزٌ الجُليل في اليوم التالي خَادَثُ كرة ٱلْقدم، واشَاعَةُ هَذَه الْعَناصِرَ انْ طلاب القريتين في المرسة اشتبكوا في قتال بينهم روفعت اكثر من مائة اصابة. ثم اتضع أن ألخبر مدسوس ومشبوه ويصب في مجمل المحاولات السابقة لضرب الاهالي، الذين وفهموا الطابق، وراحوا يعملون جدوء على تفادي أي خلاف

بادراك روعي اكبر. صحيح أن هذه المحاولات لم تتجع، ولكن السلطة نجحت في تثبيت عناصرها في للجلس والسيطرة التامة على اعضائه، وقرير قرارات ليست في صالح قراناً واهاليهاً وتتدرج في مخطط تهويد الجليلُّ الذي تعملُ الحكومة جاهدةً

أتنا نقهم عجز القيادات الحالية وعدم قدرتها على انجاز غالبية الخدمات والمشاريع يسبب صالة المزانيات المعطاة لمجلس مركز الجليل أحصة الفرد الواحد من المزانية في مجلس معليه يوسف المجاور تساوي تسعة اضعاف الفرد الواحد في مجلس مركز الجليل).

وأين كان موقع وموقف هؤلاء الاعضاء في فترة معركة ابطال الجولان المحتل لدى أقامة النصب التذكاري لتمثال المسبَّرة. وابن كانوا في يوم الأرض وأيام الارض، بل ابن كانوا في ويوم المساواته وأضراب جاهيرنا العربية يوم ١/٢٤ وغيرها وغيرها.

تقول ذلك لتثبت للحكومة وللاهالي على السواء أن هذه القيادات المدعومة من السَّلَطَة، النَّا تعمل فقط على ارضَّاء السلطَّة وعلى مساعدتها في تنفِّيذ مخطِّطاتها في تهويد الجليُّل (وثيقة جاد يعقوبي ٨٧/٦/١٩) والى تمرير قرأر الحل للشيوه الحائف الل مصادرة اراضينا وضرب زراعتنا وعدم تصنيع قرانا وتجنيدنا قسراً وعدواتاً ومن اجل الحاق منطقة وتيفن، الى معلوت، والتستير على السياسة الظالمة الاضطهادية، وعدم مساتدة اضراب ومطالب اهالي بيت جن، ومعاداة مطلب اهلتا في أقرث وبرعم بالعودة ألى قريتيهم مثل هذا القرار المرضى به. لن يكون ضد سياسة الاحتلال التي شوهت

المجتمع الاسرائيلي وقت العنصرية والفاشية التي تضربنا جيعاً والتي تستهلك الموارد الاقتصادية للبلاد من خلال المسكرة والاستيطان والعدوان التي قارس على حساب الخدمات الصحية والتعليبية والسكنية وغيرها. أن قرار المجلس - مركز الجليل - بحل نفسه هو قرار مشبوه وهدفه خدمة السلطة واعطازها فرصة للالتفاف على اجراء الانتخابات المقررة.

أثنا نرفض هذا القرار كها نرفض التوجد السلطوي العنصري والتآمر المعادي لمصالحنا وحقوقنا، ونطالب وزارة الداخلية بالعمل على اجراء الانتخابات في الموعد الذي قررته وزارة الداخلية وهو ٨٧/١٢/١٥ وكلّ شيء خلاف ذلك نْعَتِيرُهُ مِسَا بُحَقِّرَقْنَا ٱلدَّمَقِرَاطِيةَ وَسَنْقَارَمَهُ بِكُلِّ الرِّسَائلُ المُسْرِوعَةِ.

● غالب سيف _ يانوح ●



🕳 🕳 يتلن ۾ال مرسي 🗨 مئات الشخصيات التمثيلية والعمال والشبان والنساء ورجال دين، وأنطلقت الدعوة للآضراب في العديد من المساجد والكتائس ومن مكبرات الصوت فيها. وقامت جريدة والاتحادي بالدور القيادي السياسي والشعبي الموحد ورفعت عاليا ارادة الجماهير الحازمة.

> والاتحادة لواء الاضراب وعماده أن الاعداد السياسي الجماهيري التي سيق يوم الاضراب كان يحد ذاته مكسيا هاتلا.

وشبولية وحدة الجناهير يرزت كذلك في شعولية اهداف الأضراب في تحقيق المساواة التامة وفي جميع المجالات، وتصفية سياسة الاضطهاد والتمييز القوميين وتأمين الحقوق التومية والمنية في الارض والمسكن، والتطور، والميزانيات والحدمات، والتعليم، والصحة، والعمل، ومكانة المتقفين والاكادييين وتطوير الزراعة واسترجاع الاوقاف الاسلامية وتطوير

القرى والاحياء البدوية والاعتراف سأ سرى وره حيد ربيدويه ود حراف مه وتأمين مستقبل المواطنين العرب في المن المختلطة. الغ. والامر الذي أرجع السلطات كذلك هر شمول بيان الاضراب مطلب السلام العادل وتصفية الاحتلال، والاعتراف دولته المستقلة بجانب اسرائيل بقيادة

منظمة التحرير القلسطينية واحتل الأضراب مكانة بارزة على الساحة الفلسطينية، وتضامن معه آلاف العمال من الضفة الغربية وقطاء غُرّة وامتنعوا عن الذهاب الى العمل تي اسرائيل في ذلك اليوم، وظهرتُّ اضرابات أسواق في نابلس والقدس

ويعد :

في توزيع للنشورات والفعاليات

والاجتماعات وحاجيات يوم الاضراب

ألخ لقد انطلقت كوادر الشيوعيين

والجبهويين واخوانهم الى الشوارع وفي

علصون الى الشيوعيين طّالييم: أن الشروا كنا وكنا في جريدتكم

واصدرت كتلة الجهد في

الهستدروت نشرة خاصة بالاضراب

استها والساواته وزعتها عشية

الاضراب على العمال والجماهير أ

لمجلتها والفده خاصا بالاضراب

ووزعته بعشرات الاف النسخ على

ودعت الاضراب كتلة الجبهة

نقابة المعلمين وكان لكتلة الجيهة في كل من الكتيست والهستدوت دور

خاص في دعم الاضراب والتصدي

وآما بين الجماهير اليهودية فقد قام

بنور الداعية والدعم للأضراب قادة

وكوادر الشيوعيين وألجبهويين وقامت

جريدة الحزب المركزية باللغة العيرية

هزو هديرخه بدور خاص في ايصال دعوة الاضراب الى الجماهير اليهودية

وني التصلي لافتراءات وتحريض صاتعي سياسة الاضطهاد والاحتلال.

وطهور الشيوعيين والجبهوبين

واخوانهم هذا جذب قوى جديدة

للمركة عا في ذلك القوى المترددة..

وكسب تعاطف أوساط وأسعة من

والاخوان وغيرهم وعزل القوى المغرقة

ولا بد من تأكيد مكسب عظ

تحقق في هذا الاضراب وهو اشتداد

التلاحم والتعاون بين الشيوعيين

والجهويين من جهة وبين القوي

الوطنية والخيرة، الشعبية والتمثيلية.

السياسية والاجتماعية والتقابية من

محتلف ألفنات الاجتماعية. التي أخدت نصيباً في قرار وعارسة الاضراب

وفعالياته المتعددة. فهذه القوى الكبيرة

والواسعة ترى بالتعاون المخلص

والمحترم مع الشيوعيين والجهويين

الطريق الوحيد لوحدة الصف الكفائمة

للشعب الفلسطيني في موقعه الامامي والحصين في وطنه هنا في اسرائيل من أجل المساواة والحقوق القومية والمدنية

ومن أجل السلام العادل وتصفية

في التحريض والعداء للشيوعيين.

واصدرت الشبيبة الشيوعية ملحقا

مه الصعوف الشعبية. وفي حالات عديدة ترجه اخران

مقدمة الصفوف الشعبية

ell'sten

(٥٠) الف نسخة.

جاهير الشيان

للتحريض ضده.

بعض الاحزاب، وفتات ذات صفة شعبية وتقلية وشبه رسمية، وقرر مركز نقابة العلمين المستدروتي تأييد الاضراب واصدرت اللجنة القطرية للاضراب بياناً باللغة العبرية وزع بشكل جاهيري وعقلت مؤتراً صحفياً في حيفًا، كذلك اصدرت لجان الاضراب أعكا وحيفا البيانات باللغة العيرية وقعل الطلاب الجامعيون الأمر تفسد وهذا التوجه الدمقراطي والأعلامي مثرق التعتيم الاعلامي البرسمي والصحفي الطلقت قطية الاضراب العالم المساور المساور المساور المساور المساور

الى الرأي العام الأسرائيلي. وفي اليوم التالي للاضراب نشرت عنه الصحف العبرية بتوسع واتشات المقالات والتحليلات التي كان في جوهرها الاقرار بحقوق الجماهير العربية وبمكانتهم في النولة والاقتصاد والسياسة والواقع أنه لم يسبق أن ظهر في الرأي العام الاسرائيلي أقرار واعتراف بعدالة الاضراب وأهداف المساواة كها

طهر في هذا ألاضراب. من الواضع أن يعض العناصر او الغنات التي انضمت الى الاضراب او أبنته استهدَّفت _ بالاضاقة إلى تأسدها_ أبراز تطلعاتها الذائية يا فيها مضاربة الشيوعيين والجهويين والقوى غير الحزيبة التي قثل هيئات شعبية. فحزب دميامه أيد الاضراب رسميا، ولكن جريدته وعل هشماره نشرت في خَبر الاضرابِ في اليوم التالي، ما يلي : ه ينجع ركاح في قيادة الاضراب، ولذلك دام يحمل الاضراب الطابع

ولكن والتقدين كشفت عن تطلعاتها على نشرته في اسبوعيتها والوطن، فتطاولت على قيادة الاضراب الجماعية، وعلى وحدة الصف الواسعة. وعلى دور الشيوعيين والجبهويين وأنتحلت لنفسها صنع قرار الاضراب والصناقية القومية مستهدفة تسفيه مُواقف كُلُ عَثْلُ الشَّعِبِ وَقَالُتُهُ النَّي اشتركت في صنع القرار في مؤتم شفاعمور الامر الذي اثار استزاز كل هذه العناصر لعمل والتقدمية، هذا. ونددت به واثتقدته، وذلك في المؤتم التلخيصي في شفاعمرو في التقد رئيس المؤتم ابراهيم نمر حسين في تلخيصه هذا التشر. وكان موقف حزب العمل الرسمي

ونشرت عن القعاليات السياسية الجماهيرية الواسعة والعديدة، وكانت

اليوسيد فقى يوم المساواة في ١٩٨٧/١/٢٤ وقفت هذه الجماهير ماردًا بداراً في وجه سياسة الاضطهاد والتسيز القوميين، وفي وجه سياسة الاحتلال وتنكر حكام

التي امتازت باطرابات ومظاهرات السلطات المعلية وفعاليات اسبوع التعليم ومظاهرات الطلاب الجامعيية ومؤقرات: التعليم العربي، والصحة، والقضايا الاجتماعية، ولجأن الثانويين، والابها، ومطاهرات يوم الارض، واضراب ومظافرات بيت جن ومظاهرات ذكري (۲۰) سنة لحرب حزيران العدوانية والاحتلال الاسرائيلي التي جرت في تل ابيب والناصرة والمثلث

جاهير واسعة في القرى العربية الدرزية

مثل بيت جن رشقاعمرو وابوستان والبقيعة والمغار ريركا وغيرها. ُ لَقَدَ تَجِلُتُ الْوَحَدَةُ الشَّامَلَةُ فِي مَوْعُر شفاعسرو الذي عقد في ١٦٦ و٨٧/٦/١٢ والذي قرر الإضراب رعين يومد وتسبت ويوم الساواته والسلي اشتركت فيسه الميثات والشخصيات التالية اسماؤهم والنين وقعوا على تداءات الاضراب وأعلن الاضراب باسمهم وهم: اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي، اتحاد الطلاب الجامعيين العرب، اتحاد الطلاب الثانويين العرب،

لجنة البادرة الدرزية، لجنة متابعة شؤون التعليم العربي، لجنة متابعة القضايا الاجماعية في الرسط العربي، إجنة المتابعة لشؤون الخدمات الصحية في الوسط العربي، اعضاء الكنيست العرب: توفيق طوبي توفيق زياد، عبد ألوهاب درأوشة، محمد وتك ومحمد ميعاري، الاعضاء العرب في اللجنة التنفيذية للهستدروت: جال موسى، محمود يونس، وتواقب مصالحة، الاعضاء العرب في نقابة الملمين العامة: محمد على طه، حسان فارس وحسن ألزعبي، مُثَلِّو الوسط العربي في الادارة القطرية لاولياء أمور الطلاب عنهم : مُحمَدُ ملحم

وقد عكست هذه الوحدة نفسها على الجماهير وجيع الهيئات الشعبية وإلاجتماعية والسياسية المتعددة وَشُكُلُت لِجَانَ شَعِيدٌ مُحَلِّيةٌ شَامِلَةً مِن من القوى في المن والقرى العربية. وقامت هذه اللجان باصدار البياتات الداعية للاضراب واشترك في توزيعها

♦ اجترحت الجماهير العربية في السرائيل مأثرة مجينة جنية في تاريخها الكفاح عن كيانها ومستقبلها في وطنها الابدي، وفي الدفاع عن مصالحها القرمية والمائية والمطليبة

الجنمع الاسرائيلية

اسرائيل فق الشعب الفلسطيني في التامة دولته المستقلة بجانب اسرائيل، بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. لقد ادهل هذا الإخراب ووحدة الجمادير العربية صابلي السياسة العنصرية، واعتز به اطنقاء الجمادير العربية في كل مكان عا فيهم القوى الدمقراطية اليهودية. وجاء اضراب الساواة تتوجياً اسلسلة طويلة من المارك الجماهيرية،

رجيس العربي رحيده. ويدنك جابت الجماهير العربية التحدي الصارخ لسياسة الحكومة التي قلبت ظهر للجن الطالب هذه الجماهير العادلة، وشجعت

التسيب المسعور لقري العنصرية والفاشية الرسية والعصاباتية (كهاناً أيما في ذلك التحسريض والاعتداءات البوغرومية المتكررة في مختلف الاماكن والجالات. لم يسبق أن كأن أضرب شامل وكامل مثل اضراب ويوم المساولته. فقد اضرب قطاع العمل والعمال والصناعة

والحرف في : المدن والقرى العربية من الْتَقَبُّ حَتَّى الْجَلَيْلِ. وَفِي الَّذِن الْمُشْتَرِكَةُ وخليج حيفاً وكرمنيل، وقطاع المواصلات: باصات الناصرة وسانقي والجن العرب، ومراكز ألتكسيات والشاحنات وقطاع البنوك والمكاتب الخاصة والعامة والقطاع التجاري والحواتيت باكمله _ واقعل عشرات اصحاب الحواثيث اليهود محلاتهم في سوق عكا وحيقًا _ وأضربت حميع للدارس وهيئات المدرسين وطلاب الجامعات، وقطاع السلطات المحلية وأهيئات الشعبية، كذلك إضربت

عتصريا عا يخالف القانون · وقال أن نضالنا ضد الاحلال ومن اجل السلام العادل والثابت يتسجم مع شجبنا لأنظمة الطوارى، الانتدابية سارية المقعول في اسرائيل وفي المتاطق المحتلة. وشجب بشدة عمليات القمع الاحتلالية وعمليات الطرد من الوطن والاعتقالات الادارية في المناطق للحتلة. مشيراً إلى ان هذه المارسات تعتبر انتهاكأ لكل القوانين والمواثيق الدولية وخص، في هذا السياق، بالذكر المعتقل الاداري ألثقابي جورج حزيون ودعا الى

قطاع الشمال يستنكر العدوان على بيت جن

● عكا _ مكتب والاتحادي _ عقدت سكرتاريا قطاع الشمال في منطقة عكا الزيية اجتماعا لها يوم الثلاثاء ٨٧/٧/٨ وبحثت آخر التطورات والأعمال الق تواجه القطاع، واتخذَّت في نهاية الاجتماع القرارات الثالية : و استنكار الهجمة الهمجية السلطوية على دهيم الدفاع عن الأرض والتمسك عالم في يت جن والطَّالبَّة بالاستجابة القورية لمطالب سكان القرية وتحميل السلطة نتائج سياستها التي تجاهلت مطالب بيت جن رغم مرور ثلاثة أشهر على أضرابها. • تحية جأهيرنا العربية عامة وجاهير قطاع الشيال التي شاركت في أضراب ديوم الساواته

وزیاد موسی. • التضَّامن الكَّامل مع أهالي قرية ● مطالبة الحكومة بإعادة أهالي كفريرعم واقرث الى قريتيهما

خد الاضراب وهذا ما عير عنه سكرتير عام المستنووت يسرائيل كيسار الآي اتخذ قراراً في اللجنة المركزة ضد الاضراب وأيده (١٩) عضواً أخر:

ولكن القطاع العربي في حزب العمل وفي المستدروت أبد الاضراب من القرار حتى المشاركة في الاضراب، طريق الكفاح المشترك مع قوى السلام والدمغراطينة اليهزدية، والتصني للعصابات القاشية والعضرية والاحتلالية والوصول الى الساواة ريذلك أكتسبت شخصيات هذا القطأع الاعتبار والاحترام. وأما المكرمة رحزب وليكوده وتوى اليمين فقد وقفت بشدة ضد والسلام ألعادل.

ربوی الیمان عدد وصد بعده طد الاضراب وحرضت ضده، فالوزیر آرنس ـ دوزیر العرب» ـ هاچم الاضراب لیل نهار وعمل علی تفسیخ وحلة الصف وحرض ضد الشیوعیان على غط وفرق تسده وعمل على تصفية الأضراب بأعلائه عن تلبية بعض المطالب المالية ولكن فشل فشلا

وأما الشرطة فقد قامت بتحرشات استغزازية في الناصرة وعكا ورجمه، ولكنها تراجعت امام الرجدة والتصلي الطارم، وثبت الذرة الالف ان ابتعاد الشرطة عن كفاح واضرابات الجماهير العربية يصون سلامة هذا الكفاح ويستحض انترانات السلطة عن .YAAY/1/Ya JU -هذه أنجماهير.

الاضراب بالعنوان الضخم: فالحقيقة التاريخية في يوم الاضراب وقيله أن جاهير العنال والشعب باكملهاء وجنت امامها الشيوعيين وَالْجِيهُويِينَ وَاحْوانهم من القوى الْوَطَنِيَّةُ والشعبية والتمثيلية الخ..

عن اماكن العمل اكد ليهود كثيرين

وان هياك (١٠٠) ألف عامل بأتون من

اسرائيل. وهذا يعني بالتأكيد ان أي قوا للطبقة العاملة العربية من المتصاف والحكم وقادة المستدروت. ونحن ـ الشيرعيين ـ أبناء طاء الطبقة نفاخر بدور طبقتنا هذا وفيعنل على ترسيخه ودفعه إلى أمام والى أعلى

 كان قطاع الشيبة العربية من. الله الله عنات الله والله والله

وعلى طريق الكفاح اليهودي العربي ومن خلال مصلحة فقد الوطة واهداف المساواة والسلام العادل، من الضروري نضع العناصر الانتهازية -المتسللة أم المايعة والمضارية, والتي تتطاول على قيادة هذه الوحدة وهنا

والتاريخية والى اللقاء سوية من جبيد على

الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية يجانب أسرائيل بقيادة منظمة التجرير القلسطينية هذا هو درس أبدي وكال التقدير والاحترام لمذه القوى... ومن دروس هسذا الاختراب، الراسخة الصفة الدمقراطية لكفاح الجماهير العربية والسير الثابت في

فة الناطقة بلسان وزاره

الله المعينة في طنا المصوص المعينة في طنا الشرق المعين المسكن في الشرق

عد الله وين زيارة وزير فاحلة اللهج وين زيارة وزير أو الرئيل راين لواشنطن

المية اليان، الظر

المن بعض المساور المحلودة الم

المن الرمرد الآن في وأشنطن

ريعت معادر اخرى احتمال . اريعت معادر اخرى احتمال . المزية في غضون الاسبوع المقبل.

النظام

نهيزل كرنا - ادنه _ اعلنت

اللين للمد بونسيدير حيث كا الوالعلمان على روح الطالب

وهم الموع القس مون ايك ه

ألجأأ لخفأ قال أنهم أستث

ومن القرر أن ينقل جشمان المط

الْمُولِينِ - الغربي من كوريا.

﴿ وَاللَّهُ وَكَالَةُ أَمْهُ لَمُانِياً الْمُعْمَرُ

الرقة فوقت السيرة، عندما حاو

الملا واقض رجال البونس ه فلم التال السيلة المعرع

افراب عام

انتجاجا على ج

الله نبيلغي - عن وأدبو ي نبيغه أمس أخرابا عاما أحد المصلين في شعالي البلاد. وش النبيان أضه المندي فلات إلى الجالن أضة على المادة المنادي

المَلْنِ النَّهُ مَشَلَاةً فِي الْحَدِيْبِ الْحُينِ الْحُينِ

الأجة ثانية قال متحد البليان السيغ اصدها مسو الإ التعاليان السيخ في وقل المتعدن أن المسود في

(لَا وَالَهُ الْبَعِلْبِ شَمَالًى اللَّهُ

يا أمل شبيطة وزوجها سعا

المين يعازمنا المارة بوفاة وا

المه في الرحد ولكم طوا

ا مُحَ السَّاءُ العَمْرُ اطِّياتَ _ خِ

الغد

بعجمها ا

أ * المنة العلد مورة

مودة بالألوان لفريغ علمي الرحباني -- 5 عدد النامر -- وحرب ا

المتواض هام لتبيا المتواض هام لتبيا المواض العبيف

و مهم العبد و منطق أنسان يوتود و منط لمغيم العسل و طل يكشف العسوف

كُلُكُ لا يد من التأكيد على و ان الطبقة العاملة العربية قامت بدورها التاريخي والطبيعي في قيادتم هذا الاضراب وتمارسته القعلية كما كان دورها في الاضرابات والمعارف السابقة ورس ي الحصر المنارس والمعارف المعارف المعارف

خوران . وقد شهدت بدور الطبقة العقدة د هذا، الصحف العربة أيضاً نيا كتية عن الاضراب في الينوم التبال

فقد توجت جريدة وفارتش، خور الروريالية إلى المرخورة القادة ولم يخرجوا للعملية المنظوة الم وجاء في أفتتاحية هذه الجريدة في العدد تفسد : دغياب العبال العرب

عن أماكن العمل أكد ليهود كني أبياح الإضراب.
وجاء في افتتاحية وفائل المستدروتية في اليوم تفسد طوائل المتصل اليدي العربي على المتواطقة الغربية ومن غرة ولكن المتواطقة والدي عارة والجليل للألقال أضراب الوسط العربي تلقا كينا ووزكد الاقتصاديون السنوي أمرائيل تقوق الد ق القاروية المسائيل تقوق الد ق القاروية وإن حياك (١٠٠) الف عامل يأتون من وان حياك (١٠٠) الف عامل يأتون من وان حياك (١٠٠) الف عامل يأتون من المراسية المستدروت العرب ١٩٧٠ القد

المناطق المحتلة للعمل في اسرائيلية ومجموع قوة العمل هذه تقوق أل ٢٠ بالمنة من قوة العمل المنتخذة

لصالح كفاح كل الماهر العربية المرابعة المرابعة المكام الكفاح المهردي العربي من المحل المقود والدمقراطية والسلام

عمال وطلاب وتلاميد الخ ملتهيا. ومندقعاً في الاضراب والفعاليات التي سبقته وقد وقفت الشبيبة الشيرعبة والجيهوية والحواتهم غير الحزيبيان في طليعة هذا القطاح فالف مرحى لاجيالنا الصاعدة الجماهير العربية في معاركها التاريخية وكل معاركها على اسس كفاعية ووطنية ودمقراطية رصينة ومسؤولة

الكفاح، وصدف التمزيق والشردمة والانخراف نحو افاق مفادية لاهداف هذه الجماهير السامية لتصن وحدة جاهيرنا وقيادتها الصلية والواعية

درب الكفاح الذي مها طال وتعزيات العلال.

اجراء جديد يقرره المجلس الوزاري في محاولة

لتصفية امتياز شركة الكهرباء العربية

* في ندوة حول مصير شركة كهرباء القدس: نقابة العمال تطرح البديل الجمأهيري للحفاظ على الشركة وألحاضرون يؤكدون حرصهم على عروبة

الشركة ووحدة امتيازها *

مشيرة الى أنه علاة ما يلي مثل هذه الزيارات عنوان واسع على أحد الدول • موسكو _ «كونا» _ لفتت

وطرت الصحيفة من أن الوضع علي الجيهة العراقية _ الايرانية وعلى جيهة العراع العربي _ الاسرائيلي يكن أن يزدي الان وفي أية لحظة الى تعقيدات وجددت والنجم الاحره تأكيد الموقف السوفييق من أن الحشودات البحرية العسكرية الامريكية في المطقة لا يكن أن تؤدي الى تعزيز الاستقرار في الحليج فعالة وسريعة للجيلولة دون تصاعد التطور الحلم للاحداث في الشرق الارسط ومنطقة الخليج، مشيرة الى ضرورة هايقاف تصاعد الدخان في كلا

صحيفة والنجم الاحرة السوفييتية الانتباء الى امكانية قيام أسرائيل بعملية عسكرية كبيرة في الشرق الاوسط لعسرف النظر عن التحركات الامريكية في منطقة الدفاع السوفييتية، في تعليق لها أمس، أن طابعض في أسرائيل يطلق تصريحات حول سهولة وصول أسرائيل نفسها

> وربطت الصحيفة في هذا الحصوص بين التصعيد العسكري في الشرق الإرسط ومطقة الخليج وبين زيارة وزير والأمن، الاسرائيلي، رايين لواشنطن

> > العاملة العربيان والطبيعي أراد رسنه الفعلة كإأر

> > ات والمعارف الم

نائنة مع أفواتهم الاحتماعية التع

أملة اليوم في نثو

والسانفن والرق

Banky.

عور الطية الله

ريدة الطأرتياغ

, الضخم: ربي استجارالنو

حية هذ الجرة ا

ياب العقل أب

اکد لیهود کیر

نتناب الأ

وم نقسه الراؤ

نفسه بارتبطة

ربي على العواد

غزه ولكن أما

عربي فلقاً كا

ساديون أرج

4 11 6.

ف عامل بأواء

العمل الفنا

طفنا طاوا

الى امام والى الم الحماهير الم

خبية العياء

ربد الغ الله رالعالمات أ

النب النيا

انا حاة ا

معاركها النابح

اليهودي العزا

ال^{مة} هله الر^{ما}

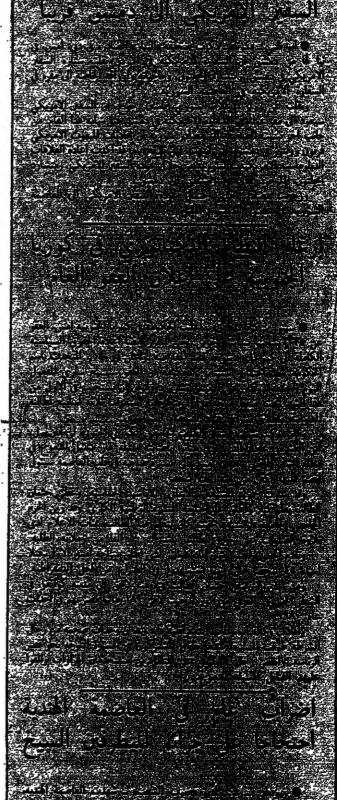
يلا العادلة المراجعة المراجعة

والصارة عند الرعاد الزاد مزين والداد معادية إلاله

ية. لنصن أوانا العلمة والوانا

· رصينة وسؤات

المزيدا غير المزيدة؛ ع. فالف ود



تعزية الى أمل شبيطة رزوجها سعد الدين: تعازينا الحارة بوفاة وأم دحس. كما الرحمة ولكم طول اليقاء. حركة النساء الدمقرأطيات - فرع الطيرة

تعزيه تعازينا القلبية إلى آل سليمان في الناصرة بوفاة المأسوف على شبابه ومأمون سليمانه

ُ لِمِنَةُ العملِ التطوعي _ جديدة المجهة الدمتراطية للسلام والمساواة _

صدرت:

يحجمها الجديد أصغر، أجمل وأرشق * هدية العدد صورة بالألوان الطبيعية بالحجم الكبير للفنان ـــــ محد بكري ____

 صورة بالألوان لقريق شباب الناصرة.
 عاصى الرحباني - كان يقول ألفن ابن الوعي
 عبد الناصر - وحرب العام ١٩٦٧، وهذه ساعة للعمل وليس للحزن (أستعراض هام لتسلسل احداث الحرب وموقف عبد الناصر منها). • البينلز _ ٢٠ عاماً. • أمراض الصيف

٥٠٠٠ انسان يوتون برض القلب سنوياً.
 نستعد لمغيم العمل التطوعي: لقاء مع أديب أبو رحون.
 على يكشف السوفييت أسرار هرم خوفو ـ مقال هام

● الطلبة الكوريون الجنوبيون يتحدون شرطة النظام الدكتاتوري في سيثول المسلحة بالتروس والعصى والفاز المسيل للدموع. وفي الصورة طالب كوري جنوبي يصرخ الما وغضاً بعد أن اعتدى عليه رجال الشرطة المختبئون ورأء التروس ●

مُصَادِّنُ عَسَكُرِيةً لِبَنَانِيةً في الجُنُوبِ و

وافادت المصادر بانها التقطت مكالمة لاسلكية بين القيادة العسكرية في الجليل الاعلى وبين القيادة العسكرية الاسراتيلية في «الحزام الامني، أكنت هذا النبأ. وأوضعت ان صاروخين سقطا في بیروت د ذکرت وکالة احد الحقول دون ان يسفرا عن وقوع اضرار. أما الصاروخ الثالث فقد أصاب «كونا» نقلا عن مصادر احرار. الله المساروح الناب المدالات من مؤلفا من ثلاثة طوابق وان هناك اضراراً مادية جسيمة في المنى كها تحظم زجاج بهالإنهة الملجاورة... وإن سكان عسكرية لبنانية في الجنوب، ان ثلاثة صواريغ ثقيلة هزت أمس، مسوشان ارعيت

المستوطنية تزلوا فورابال الملاجيم

واشارت دكوناه الى أن رجال المقاومة

 ♦ تل ابيب ـ الغى المراسلون الصحفيون العسكريـون في أسرائيل، يوم الثلاثاء الماضي، جولة كان من المفروض ان يقوموا مُ أَ فِي الجُنُوبِ اللَّبِنَانِي احتجاجاً عَلَى السَّافِ العسكري السَّاطِقِ العسكري الاسرائيلي الفاشل، حسب تولمم، فيها يتعلق بتقرير عن المعركة ألتى جرت في جنوب لبنان بين القوات الذي الاسرائيلية وبين قوات المقاومة الوطنية اللينانية قبل ثلاثة ايام. وعلم ان المراسلين اتخذوا قرار الغام الجولة عند نقطة الحدود وفي اللحظة الأخيرة. التي كان من الفروض فيها ان

يخرجوا الى منطقة الاشتباك. وقد عقد المراسلون العسكريون اجتماعا طارثا في المطلة وقرروا اتخاذ اجراءات احتجاجية على ضوء سياسة

المراسلون العسكريون يحتجون على تضييقات سلطات الجيش والناطق العسكري

الجيش الاسرائيلي والناطق العسكري، التي لا تسمح لهم كبراسلين عسكريين بالقيام بهمتهم الصحفية.

الحربية الاسرائيلية والزوارق الحربية لم تفب عن أجواء ومياه الجنوب.

الكويت والسودان تدعوان لوقف الحرب العراقية _ الايرانية

الرطنية اللبنانية هاجرا ثلاثة مواقع لقوات الاحتلال الاسرائيلي واخرى تابعة لميليشيات لحد العميلة في القطاع الاوسط

من وأخزام الامنية يصواريخ كاتيوشا. وذكرت الوكالة أن رجل المقاؤمة

نجروا عبوة ناسفة أدى مرور دورية

ليليشيات لحد عا اسفر عن تدمير سيارة

جيب عسكرية ومقتل وجرع عناصرها. وإن اذاعة صوت والإمل، الناطقة بلسان

والا المسلسيات اعترفت بان عنصراً واحداً من عناصرها قتل وجرح ثلاثة أخرون في الميوم الذي وقع على طريق بلانة سجدتي

ونقلت وكوناه عن مصادر امنية لبنانية أن قرى عرب صالهم وكفر رمان

اَلاَحْتَلَالُ وَإِنْ أَكْثُرُ مِنْ ٢٠ مِنْزُلًا دَمْرُ فِي

واشارت الوكالة إلى أن الطائرات

العراقية .. الإيرانية ودعتا. في الوقت

تفسد الى وقف عنه الحرب. وجأء ذلك في

نفسد الل وقف هذه الحرب وجاء ذلك في البيان السوداني - الكريق المشترك التي صدر أمس أثر انتهاء زيارة المهني الكريت التي استمرت ثلاثة أياء. واشار ألبيان الل خطورة هذه الحرب بالجهود التي تبذلا الأمم المتحدة لوقف الحرب واعربا عن مسانيتها لحده الجهود. واكد الطرفان تأبيدها ودعمها ومسانيتها لمنظمة التحرير القلسطينية المشلس الشرعي والموحيد الشعب القسام والعادل في المتطقة أن ياتي الا إلى المراضي المرابية المحتلة عن ياتسحاب التوات الاسرائيلية المحتلة عن ياتي الا جميم الاراضي العربية المحتلة عن الاراضي العربية المحتلة عن الاراضي العربية المحتلة وفي

بالسحاب العرات الاسرائيلية المحلة عن جمع الاراضي العربية المحلة وفي مقدمتها القدس وتأمين الحقوق الوطنية الكاملة للشعب القلسطيق. وحول الوضع في لبنان البنيا حرصها على المفاظ على وحدته وسلامته الاقليمية واستقلاله وناشدا الاطراف

المتصارعة الى وضع حد للقتال الدائر فيها

• الكويت - دكونا، - وصل الصادق المهدي، أمس الاول، الى الدوحة في زيارة رسمية لقطر المعطة الثالثة في أطار جولته الخليجية. التي زار خلالها حتى الآن العراق والكويت.

وقد أعربت السودان والكويت عن

شجبهما لأية محاولة لتوسيع رقعة الحرب

الرئيس الايطالي يبدأ مشاورات

لتشكيل حكومة جديدة

الاولى يوم ٢٨ نيسان الماضي، الا انه بقي في منصبه يناء على طلب من الرئيس الإيطالي حتى الانتخابات البرلمائية التي جرت في البلاد في ١٤ حزيران الماضي. 🔵 روما ۔ دکوناہ ۔ بیدا الرئيس الإيطالي، فوانشيسكو كوسيفاء اليوم (الجمعة) وغداً مشاوراته مع مختلف الأحراب الإيطالية لتشكيل حكومة جديدة. اليطانية لتسحيل حاوت جميعة. ومن المتوقع أن يعلن كوسيفا أسم الشخصية التي ستكلف بتشكيل الوزارة مساء الأحد أو صباح

الاتين القادم.

هذا وكان رئيس الوزراء الابطالي،

هدا وكان رئيس الوزراء الإيطالي، اميتوري فغاني، قدم امس، استقالته محدداً وكان فغاني قدم استقالته في المرة محدداً وكان فغاني قدم استقالته في المرة

هذه قبيل الزيارة التي تزمع القيام جا تاتشر في ١٧ قرز الجاري ال الولايات المتحدة، أذ سيكون موضوع الشرق الاوسط على رأس قائمة المواضيع

رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر وقال مسؤولون يريطانيون أن الملك حسين سيبحث خُلَالُ غَدَاء عَمَلُ مُوضوع المُؤتِّر الدولي للسلام في الشرق الاوسط والصعوبات التي تواجه عقده. وتأتي زيارة الملك حسين الى يربطانيا

الرئيسية التي ستحثها تأتشر مع الرئيس الأمريكي رونالد ريفن

يجتمع مع زيد الرفاعي هاني الحسن

أمس الاول، في عمان مع رئيس الحكومة الاردنية، زيد الرفاعي.

بريطانيا عشية زيارة تاتشر الى واشنطن

● لندن ـ دكوناء ـ وصل الملك حسين امس الى لندن في زيارة خاصة يجري خلالها محادثات مع

> * تهنئة * الى العم حسين خليل ياسين وعروسه ليبية بالزواج، تنمى لكيا حياة سعيدة وبالرقاء والبتين خليل. عفاق، نضال وليلي _ عراية

التحرير الفلسطينية، هاني الحسن،

رلم تتوفر ابة ايضاحات عن فحوى رم بتوفر بيه يصحون عن معوى هذا الاجتماع الذي يتم للمرة الاولى مع مسؤول اردقي كير منذ انتهاء اعمال الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني التي عقدت في الجزائر خلال شهر نيسان الماضي والخاذ قرار بالغاء الثاني عمله

وكاتت القيادة القلسطينية قد قررت في رقت سابق أيفاد مبعرثين فلسطينيين الى عدد من العرامم العربية وخاصة دول المراجهة بنف دعم العلاقات الثنائية مع هذه النول وإزالة الغيرم الق طهرت في أجواء العلاقات معها على ضوء قرارات المجلس الوطني القلسطيني في

رَقِي اطار هذه الاتصالات اجتمع مسؤولان فلسطينيان من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وهما العميد عبد الرزاق اليحيي ومحمد ملحم مؤخراً مع وزير الخارجية الاردني طاهر للصري

والمهربية. والمراتب الله الله الله القدس وقال راديو صوت اسرائيل ان شركة كهرباء القدس ستمنع امتيازاً لمدة تتزاوح ما يين ١٠ الى ١٥ سنة يتبع الما تزويد الاحياء العربية قط بالتيار الكهربائي.

وزير الطاقة الاسرائيلي، موشيه شاحال، بشأن

انتزاع امتياز شركة الكهرباء العربية في مناطق

وتقرر خلال الاجتماع أن يطرح وزيرا الطاقة وهالامن، موشيه شاحال ويتسحل وابين خلال الايام القلائل القادمة مشاريع قواتين وإجراءات تقوم بجوجها شركة الكهرباء الاسرائيلية بامداد للستوطنات اليهودية في القدس بما فيها والحي اليهودي، في البلدة القديمة وساحة حافظ للبكي وجيع المستوطنات اليهودية التربية وساحة حافظ للبكي وجيع المستوطنات اليهودية التي تقع ضمن امتياز الشركة العربية

المستوطنات وتغيير شروط الامتياز.

عذا. واصدرت الميئة الادارية لتقاية عمال وموظفي شركة كهرياء القدس العربية، امس، بيئتا وزعته على الرأي العام شجت فيه قرار المجلس الوزاري الاسرائيلي المسغر الاستيلاء على امتياز الشركة في المستوطئات. وأوضح البيان أن القرار الاسرائيلي لا يقتصر على الانتقاص من حجم امتياز الشركة العربية وأغا يحدد امتيازها على سائر المتاطق (العربية) لمدة ١٥ عاماء مما يعنى الكهرياء القطرية الاسرائيلية مخولة بتسديد الديون من الدي المتالية المتال الشركة العربية عن طريق الاستيلاء على تمتلكاتها. وهذا يعني ـ كها اكد البيان ـ تمهيد الطريق للقضاء على شركة كَهْرِبِهِ اللَّفِسِ العَربِيَّةِ عِهَاتِياً _ بِكُلُّ مَا يَعْنِيهِ ذُلُّكُ عَلَى

المستوين القومي والسياسي.
وساق البيان موقف مجلس ادارة الشركة المعان والذي
مفاده أن المجلس لم يتفق مع أحد على مثل هذا القرار - علما
بأن هناك شبهات بأن القرار الاسرائيلي جاء على أساس أتفاق بن هنات سبهات بن العرار الاسراميي جد على اسمان المان مع مجلس الادارة، مباركة الاردن.
وكانت النقابة استكرت هذا الاجراء وشجبت انتطاع لى جزء من امتياز الشركة وذلك في ندوة اقامها المجلس العربي للشؤون العامة، امس الاول، حول مصد شركة كهرباء القدس، اكد فيها للتكلمون حرصهم التام على عروبة الشركة وعدم التفريط بوحدة امتيازها، وضرورة الحفاظ المركة وعدم التفريط بوحدة امتيازها، وضرورة الحفاظ المركة وعدم التفريط بوحدة المتيازها، وضرورة الحفاظ المركة وعدم التفريط المحتلفة المتيازها، عليها، من خلال أستقار الجماهير والمؤسسات الوطنية، والعمل الجاد والدؤوب لتحقيق هذا الهدف الوطني الكبر. فقي الندوة التي عقدت في قاعة مجمع التقابات المهنية. في بيت حينا، وادارها الاستاذ كمال تاصر، المدرس في جامعة

بولس وعيد ابو دياب. وحضرها جهور من عمال وموظفي الشركة وتمثلي النقابات والمؤسسات الجماهيرية والصحافة حنا ناصر: «كل الأوراق بيد الشركة الاسرائيلية» · . واجاب: حدا تاصيدنات، يئيس الشركة على منوال ر-يتعلق باستدعاء معظم اعضاء مجلس الادارة إلى عقارة بانها ... " وفي ختام النقاش أكد العمال والمؤطفون وأعضاء اللجنة لا جنيد لذى الاردن وأنما جرى التأكيد على الشروط "الاهلية للدفاع عن الشركة تمسكم الحازم بعروبة شركتها "

صوفیا _ «ادن» _ اعلن،

امس الاول (الاربعاء)، في مؤثّر

صحفي عقد في صوفيا ان البلدان الاشتراكية ستطِرح علي

الأمم المتحنة أقتراحا باقامة

نظام شامل للسلام والأمن

الدوليين وتعتبر البلدان ذلك

خطوة مهمة نحو عالم يدون

اسلحة نورية ويدون عنف.

وتتناول مداولات الاجتماع، في

المقام الأول، مسائل الجمعية

العامة الثانية والأربعين المرتقبة

وأكد فلاديم بيترونسكي، ناتب وزير خارجية الاتحاد السوفييتي، أن جوهر النظام هو أنه يجب تحقيقة بالطرق

النظام هو أنه يجب تحقيقة بالطرق السياسية ويبثل الجميع جهودهم من اجلد وقال أن الأمم المتحدة تمثلك الرسائل السياسية الضرورية لحل

ازالته هر تضية مؤقتة يتوقف استمرارها على نتائج الاجتماع مع وزير الزراعه ومع مدى وند الحكومة لوعودها.

على ان بيرس فشل في الاجماع مع المسؤول السولييق. هذا، ويرزت خلاقات حادة بين

فلاديم بولياكون وريتشارد ميرأي خلال محلائاتها في جنشه ولا سيأ بالنسبة لقضية الشرق الأوسط. واقادت

وكالات الاتباء لن يولياكوف، أعترض

على موقف ميرني حول مقهوم للزقر النولي وصلاحياته

الدرلي تتمثل في أيبلا حلّ علال وشاملٌ الفضية الفلسطينية على أساس

الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الشقة

والقطاع ومنع الثعب القلسطين حقد في تقرير مصيرد كما دعا بولياكوك الى ضرورة تثيل متطبة التحرير القلسطينية في للوقر باعتبارها للمثل الشرعي الوحيد

وأكد يولياكوف يان مهمة للؤقر

P.001

للأمم المتحدة.

0008

• تضامن •

لُلَّ

يُو زيت. وشارك فيها كل من حنا ناصر ونبيل العزة، وجواد

● القدس .. أقر المجلس الوزاري الاسرائيلي جدور الازمة في الاساس مالية، تنجم عن الخسارة في قيمة المصغر، خلال جاسة عقدها أمس الأول، اقتراح التعرفة الله جاس المصاريف الأخلاء الاستراكة، اطاقة أما المسلمة عقدها المسلمة العقبات الآخري التي تضمها السلطات الاسرائيلية في مجال منع الشركة العربية من حقها في توليد الطاقة، كما هو الحال من جانب آخر، اعتبر حنا ناصر ان داوراق الازمة كلها _

مع الآسف أييد الشركة القطرية الاسرائيلية. وقال: «أنه ليس لدي بجلس الادارة أي موقف مضاد لانهاء الامتياز في

مظهر لمشروع التقاسم الوظيفي وركز نبيل العزة، امين سر نقابة العمال والموظفين في الشركة في ازمة الشركة هي ازمة سياسية بالدرجة الاولى، مشيرا الى تكالب عنة اطراف من اجل أفراغ الشركة من مضمونها الوطني والقومي، والعمل على ختى الشركة ومضدونها الوطني والتومي، والعمل على حدا الشركة ومضدونها والقضاء والتاليدة وقداء والقضاء والقضاء الشركة ومضدونها والقضاء والتاليدة وقداء والشركة ومضونها والقضاء والتراوية وقداء والشركة ومضونها والقضاء والتراوية وقداء والشركة ومضونها والقضاء والشركة وا عليها. ونوه إلى الشروط الأردنية التعجيزية «لدعم الشركة» طبيه. وبود الم السروط الاردامة المعبيرية الاعم السرف التقانها بالكامل مع الشروط الاسرائيلية في اطار ما يسمى ويشروع التقاسم الوظيفي». واكد العزة على الترابط الرثيق بين الجانبين، الوطق

والعمالي، لازمة الشركة. كما أكد نقيب العمال على أن أمتياز الشركة حق مهادي. لا يحق لاحد التفريط بأي جزء منه، شأته في ذلك شأن الارض الفلسطينية. وأن السلطات الاسرائيلية تسعي الى تصفية الشركة سواء مرة واحدة أو على مراحل، وفي سعيها هذا تبحث عن الاداة العربية لاضفاء المعداقية على

الينيل الجماهيري وبين العزة اثر ذلك على المواطنين والمستهلكين ويد سرد سر رست عن مواصير والمستهدين والمساهيد وقال أنه سيكون برفع سعر بيع التيار الكهربائي وخرق خطوط الشركة القطرية الاسرائيلية للاراضي العربية، بما يعنيه ذلك من مصادرة واستبلاء عليها السيادي على جيع مناطق الامتياز.

والعرس بدو أصحابه وعن الجانب القضائي والقانوني لازمة الشركة، اجاب المعامي جواد بولس بان المعاكم الاسرائيلية نجحت في تصوير الازمة وكانها قضية دائن ومدين مع ان القضية اليست كذلك والدليل على ذلك هو ان الشركة القطرية ما زالت تزود الشركة العربية من التيار الكهرباتي وأختتم بولس حديثه بالمثل الشميي المعروف «العرس بدو اصحابه» أي الاعتماد على الطاقات الوطنية.

واستعرض عبد أبو دياب، مدير شؤون الموظفين في الشركة، الأجراءات الأسرائيلية بحق الشركة بدما بموضوع التعزفة وانتهاء بعرض عتلكات الشركة للبيع بالزاد العلق

السابقة والمروقة، كمقدمة لدعم الشركة واعتبر ناصر أن وعدم التفريط بعقوق العمال ومكاسبهم الدول ألأستراكيه تعتزم طرح مبادره نظام شامل للامن الدولي

المسائل القائمة وأضاف قائلًا إن الأسرة الدولية تتميح لكل الدول الفرصة لتقديم مساهنها في وضع مشروع للأمن الشامل.

وقد عقد هذا المؤتمر الصحفي الناسبة المشاورات الجارية حالياً في العاصمة البلغارية ويشارك فيها تواب وزراء خارجية البلدان الاشتراكية.

أحد مساعدي وزير الشرطة: جورج حزبون معتقل «في ظروف

حسنة ومقبولة»!

• القدس مكتب «الاتحاد» الاداريين. بن نيهم جورج حزبون محتجزون في السجن المركزي في الضفة الغربية هني ظروف اعتقال حسنة رمقبولة (لمراسلتا البرلماني) - تلقى النائب الجبهوي توفيق طوبي جواباً من المراية من المقوق الكاملة المتبعة ومحملون على المقوق الكاملة المتبعة الزاء المعتقلين الاداريينية ا احد مساعدي وزير الشرطة على رسالة كان وجهها احتجاجا على را المستقد الجواب بأن جورج حزبون المنطق المالية ويتلقى والعلاج المقبول من جانب الطاقم الطبئ بمن فيهم ظروف اعتقال النقابي الفلسطيني جورج حزبون

وآدعى الجسواب بنأن المعتقلين طبيب السجن ا

ومن جهة اخرى قام رئيس بلدية هرتسليا ايلي لتداو (ليكودي من معسكر شارون) مع عدد من ربعه باغلاق شارع

_ تل أبيب _ حيفا لمدة ساعة كاملة في وجه

واعلن لنداو انه يخرق القانون عن

الاضراب مستمر في بيت جن

عهورة بتوقيع رئيسه، عبد اللطيف خبيب ويرقية فرع الحزب الشيوعي في رعط. • نوايا السلطة غير صافية •

هذا واستمرت امس أيضاً برقيات التضَّامَنَ تصلُّ إلى بيت جنٍّ، ومن بين هذه

هذا واعلت مصادر قيادة الشرطة امس انها طن تسامع ابداه المشاغينه في

بيت جن وأنها ستعاقبهم في القريب العاجل وان كانت تدي حالياً وطياً

سبق اصرار وتعد احتجاجا على دائد الشرطة ازاء مواطني بيت جن (١١) الرقيات وصلت برقية عملس على الطبية بيرس: محادثاتي مع مبارك

تحقيقه في جنيفد .

هُ وَنَكُرُهُ تَشْكُلُ جَرِّماً مِنْ تَلْكُ الْجِهْرِدُهُ واوضع أن الولايات المتحدة تخشى عقد مثلٌ هذا المؤتر وأنها تدعم عقد مؤتر يؤدي يسرعة الى اجراء مفاوضات بين الاسرائيليين والعرب. وكرر التاطئق المرقف الامريكي بشأن المشاركة في المؤتم يقوله هان لدينا تحفظات بشأن أشتراك السوفييت والكيفية التي سيتشكل فيها ويشير المراقبون السياسيون الى أن واشتطن لا تزأل تعلق مواقفتها على عقد لَلْتِكُرُ بُنْبُولُ ٱلْاطْرَاقُ ٱلْاحْرَى عِلْ فَيْهَا

الاتحاد السونييق بالشروط الآمريكية -الاسرائيلية وهذا ما لم يستطع معرفي

البيت الابيض الامريكي نفي أن يكون ميرفي قد بحث مع بولياكوف مسألة عقد المؤتمر الدولي. وإشار إلى أن للؤتم الدولي للشعب القلسطيني. ورفض تجريد المؤتر النولي من صلاحياته كما رفض مفهوم الططلة النولية، الذي تتبناه اسرائيل المعمد المسادة الذي تتبناه اسرائيل والولايات المتعد وأقلدت وكالات الاتباء بأن ميرني حاول، خلال الاجتماع، عرض معذكرة التفاهم الاردنية _ الأسرائيلية، في محاولة المنقط على الاتحاد السوفييق، وللاجعاء وكان الموقف الامريكي يعطى بنايد اكثر من طرف من الاطراف التي ستشترك في المؤثر. واكنت الوكالات أن بولياكوف

رض الذكرة واشار بالقابل الى البيان السوفييق القلسطيق الشترك الذي صدر في موسكو ودعا الى عقد مؤتر دولي بصلاحات كاملة وباشتراك متلمة التحرير الفلسطينية من جهة ثانية حاول الناطق بلسان

مهوراً بلهيب الثورة في الأوراس. ضعك القمر العابس في ميرا

وأنهمل يا دمعة حب..

فأنهض مِن حزيك.

الفط ابهادة.. علمهم.. كيف يكونُ الصَّبُ وكيف يكون النصر.. وكيف يكون المِلَمِ.. وكيف يكون السَّلَم.. وعلمهم.. كل فنون المربُ..

≡ ۞ شعر: اناتولي سوفرونوف ۞

الأشياء.

بالنسبة لتا.

وان إلقائمة السوداء...

واذا كانوا كلهم ضدّنا.

فأنًا أعرف انني معك. وانني احببتك بلا نهاية. ولم أكن اعرف قبل الآن أ

أنه يمكن ان توجد كُلُّمة .. لا

ومن أين لنا أن نعرف .؟

ونحن معاً بعيداً في ضلوع

تجت تلك الصنويرة المضاءة.

تلك الصنويرة كائت تعرف

هذا الربيع. كيم اربدك ان تكوني لي.

وحتى الغيبوبة الاخيرة.

في النهر. وأنت تقولين : نعم.

فالربيع الكبير كان محرّقتك. المحرّقة التي أشعلت الجليد

• صاغها شعراً : معين

(عن كتاب دشعراء وقصائده

منشورات بدار الصعود العربيء

ريحلة دنشال الشعبة

بسيسو 🛡

بأشعة الشمس والقلب

الأخرى. هي الأخرى. أننا نعيش معاً...

الآن.

عكن أن تتسع للكثير من

أيقظ أيناءك..

فوق المقبرة الخرساء يقبكها هبُّتُ تَسعة صيف قادمة من أعلى قدم الأوراس وأنتفضت أشنال الحبق البلاي، هَــتُ : قد عادت للشمس حرارتها.. مرخت كل الأنصاب التذكارية، وسرت بين الأجداث القهورة، دغدغة الفيطة وأنطلقت أدا

قد عادت أسراب السلوى عادت والتقطت كل بنور الفرقة. حِلْتُ فرق البرج العالي ويُنتِ أعشاش السعد باضت. فقست. رغم الربح المجنونة واليود القارس. والبرق الخاطف والأثواء وزيجرة الرعد. يا وطن العيسل المر. كُلِّ الْعُرِبَانِ النَّاعِبَةِ عَلَى قبري أنتحرت فزعاً، مِنْ قَامَتِي الْمُسْلِدُ مَا بِينَ سَهَاءُ اللهِ، وأرض اللهِ !! شعبى المتعبّد في الماء وفي النّار شعبي الثابت.. والسيار م القلب الى القلب، وشد حبال الوصل وَلَتَحْمُ وَفَاقًا يَتُوالُدُ فِي قَلْبِي..

■ ولد الشاعر في مدينة مينسك في روسيا عام ١٩١١

🗷 في بدأية تشاطه الأدبيرعام

١٩٣٠ كان يعمل حداداً في

ممنع 🗷 عضر اللجنة

السوفييتية للدفاع عن السلام

من عام ١٩٥٢، ورئيس تحرير

مجلة واوغونيوك، حتى بداية عام

١٩٨٦ 🖿 حائز على جائزة

لرتس الادبية عام ١٩٧٤،

وحائز على درع الثورة

الفلسطينية للأداب والفنون

عام ١٩٧٩ تقديراً لدوره القاعل

السوفييتي 🗯 له عدة دواوين،

اضافة إلى عدد من المسرحيات

المشهورة في الأنجاد

والربيع ليس في الطبيعة

تُفْتَع في جسلي. وأنا مستغرق فيك كها

اري صوتها عبر الإسلاك.

وكأن القلب قد تصدّع.

في هذا الربيع الكبير.

السوفييق 🖪

أيدا معا.

اشتهي. وموسكو.

الآن لا قراق.

وكل الأيام لتا.

إن براعمه كلها

تقديم الثقافة الوطنية العلياد المانية ال

من الشعر السوفييتي البعاصر

ما اكثر فصول الربيع التي

ولكن هذا الربيع الكبير

هو ذا الصنوير والثلج. والشواطىء التي تكاد تدوب واتا وحدي في الغابة...

وكُلُّ مَا كُأَن يَيننا أسترجعه

ردن. ومضة بعد أخرى. كل شيء كان ضدّنا حتى

ايليهم تقول.

هذا القلب يذهب بك بعيدا.

وإن لم تعد تقوى على الحياة.

فَلْتِكُنْ تُلْكُ السعادة السرية.

يمكن ان تكتم صوت البرق

غير أن آلصوت يرتفع : ــ انك تشطب اسمك المرسوم

واعرف أن الحصار قد بدأ.

وعثبتها ربيعا ربيعأ

ربيعا مرعدا.

ربيعا هادثاً.

سيرافق حياتي.

الان

الانفجار

قعش بعقلك.

في قلبك ؟

وفي عينيك...

على جبينك.

اتنی اعرف هذا

وبعده تبدأ المطاردة.

وبهي الملخ القابق في عين شهيدٍ. ملتهد، الاتفاس. صبحي في وجه العنمة: يُعلَّا.. يُعلَّا يَا زَمَنَ الفَرَقَةَ والوسواسُ ا قد عاد اللَّعن جَاعِياً فَأَفِتَح بِا هِنَا الْعَالُمُ ۗ كُلُّ نُوافِذِكُ المُوصِدَةِ، أمامي.. واقتع كلُّ الأبواب هني إلريع القادمة من الأوراس ويل الأرواع الشريرة. ويلك أيام النحس... لا يأس مع الفجر الوردي الآتي حتياً.
 من حُلكة ليل الأمس! ملعون زمن أليأس ورب اليأس! فأحل مزمارك با قلبي وأسكب الإمك لحنا أبلباً،

بنزلِر انجيلًا في لغة العشق، وقرآنًا في لغة ألحب. مرفوض دَاك اللحن، منبوذُ من يفقد صلة القُرْبي ما بين الكلمة والثورة والشعب مفضوحٌ من يتصوف هرباً من عطش الصعراء، وطول الدرب ! ياً وَطَنَى.. قد عاد اللَّعنِ جاعياً..

(البتيعة ٢٦\١/١٨٨٢)

مدداً ؟ بل كيف نسميه شاعرا ؟ اما أنا فين المنتم لي جناً أن ابصق على اوراقهم، وأن لم يكن من السهل علي

سأرتكب الخطيئة _ اذن _ طمعاً

رضا الله. وسأقترف الحرام تقربا إلى الله في زمن اصبح فيه الحلال كتابة عن الزني باللغة والمعاني، والوضوح، وبكل الوسائل الطبيعية الصحية، للاتصال الفكري بين

قى هيئة الإذاعة البريطانية. دخل كيا

عون الله !

النقد الذي تتقارع فيه السكاكين وتسيل منه الدماء متلوق بحث عن شاعر.

العربي ألنولي للاعلام. وضم أربعاً وعشرين قصيدة توزعت على مائة وست واربعين صفحة من القطع الوسط مبدئيا عكن القول عن جيع القصائد انها تنسم بثلاث خصائص بينة : بساطة اللغة ووضوح المعنى والالتزام بالوزن وتلك .. كما هو معروف .. ثلاث سيئات لا يد لمقنى المقاهي أن يقولوا للشاعر بسيبها : عليك اللمتد غير أثنا

طارق عون الله يطلق ١طائر الزغب،

تقول للناقد: دعنى وحدي..

□ لي رغبة مستبدة في أن أتحدث عن شاعر وديوان. ولي ثقة مستبدة ايضًا في أن هذاً الأمر عادي جداً، ولا يتطلب استئذاناً فوق العادة، في زمن باتت المطابع فيه ـ بالحق وبالباطل ـ تتنفس شعراء وتقيء

لكن ما يشغلني هو : هل يعد حلالا ان اتحدث عن شاعر لا يرتدي بدلة السهرة السوراء ذات الياقة الصقيلة ؟ وهل بعد لاتفا أن أتحنث عن ديوأن لا يضع أصعيد في منخري القارىء ثم يطالبه بأن عجِنب انقاسه ؟ من قصيدة سواها في النبوان، قد ركضت اكَثر من ست صفحات تنفع المنبه في اذن القارى،، وقد كانت تكفيها دقة خفيفة واحدة على قلبه ليسمعها بوضوح، ويلتفت اليها بلا مشقة مثلما حصل وموال فلسطيق وجد نفسه. في أ القصيدة، ثم كاد يضيعها بالاطالة. سيمتعضون جناً من ارتكاب هذه الخطيئة، وسيرون في اقترافها مروقاً عن القصيدة، ثم كاد يضيعها بالاطالة. لكنه معذور.. أنه محتق حد الاغماء، يريد أن يقول كل شيء دفعة واحدة.. والدفعة الواحدة لا تكليد. يخيط راسه، القيم المقدسة للإبنز الشعري المعاصر، وسيففر غير واحد منهم قمه المعتلى، بالبلادة المباركة ليتصدق على الدنيا بالدهشة، فيدحرج آيات ثقافته من يضرب بكتيه وقدميه.. ويصرخ با تبقى لديه من صوت.. لا يحمه أن تكون بالدهشة، فيدحرج الصرخة بالغة الانقان في هندستها وألوانها.. يمه فقط ان يسمعه الآخرون :

ومن الواجب علي ان ارمي رسالاتهم اقرب برميل للقبامة. وأن كان من الصعب ان ابني عبلا كهذا يتسم بعدم الاشقاق على القيامة

• الشاعر •

الشاعر هو وطارق عون الله والديوان هو وطائر الزغيد وما بين اسم الشاعر واسم الديوان غربة في لندن قتد مساقة ثمانية عشر عاماً، حقر خلافًا بأناة ومشقة وصبى نققا طويلاً بين الوطن ليبخل منه صوت الادب القلسطيق المأسور، ويخرج منه صوت الأدب

في الصحافة. دخل من اوسع الأبواب، وجلب من خلفه رفاق الكلمة. اتعدهم على مقعد، واطمأن الى راحتهم، ثم خرج چدوء تأم ومن أضيق يأب

تدخل النحلة. استخلص عصارة ما جناه عسلا، ثم راح يدور حول الخلية من زهرة الى زهرة. مَلَ هَذَا تَقَدَّ أَدِي ؟ كُلاً، بِالطَّبِعِ، لَكُنّهُ إشارة ضرورية ألي أدب الإديب، وما

أعنيه هو أخلاق الاديب، التي أستشر غربته في التلميع.. مسح براحته كل اسباب راحته، من أجل تنبيع أحالته، مد الجسور لاكثر من شهير في ساحة الشعر اليوم. لكنه تنكر للهاعر واحد وأهمله. فلم يقف يوما معه أصقل قصائده، ولم يحفره مرة على الاستعداد الجيد لطبع لمجموعة

ولم يصطحبه _ على سعة علاقاته _ ليعرقه باحد التاشرين. شاعر واحد لم يعظ بساعدة طارق عون الله. هذا الشاعر هو طارق

ومن اغواه باطلاق مطائر الزغبيه ؟ ربها كان يوسف شرورو، أو تحمد حكيم دياب، أو سميح القاسم، أو أنا، لكنه على وَجِهُ التَّحْقِيقُ لَمْ يُطْضُعُ لاَغُواءُ دُانِّ، رَغُم كُلْ شيطتنه الطبية. تلك اذن خطوة، ينبغي له بعد أن بدأها ان ينقل ما بعدها من خطوات، وإن يدرك انه ما دام قد مشى قان عليه أن يأخذ الرحلة مأخذ ألجد

كل الجد وعلى وفق هذه الحطوة، ينبغي لي انا ايضا أن اخطو نعو ديوانه برفق، وأن أترسل بكل ما في نقسي من رقة وحنان، لاستنباط مواضع الجمال في صفحاته، والاعتذار عن مواضع الضعف. كأن هذا الاعتراف المسيق بالدخول الى الديوان على جناح الحبة يشكل نوعاً من الصنعة، أو النفشة على اقل تقدير، باعتباره خارجا عن مألوف

ولللك أرجو المعذرة، فأتا لست بكلب يوليسي يطارد لصاء بل اتا قارىء

• النيوان •

وطائر الزغب اصدره في لندن المركز

نقول له بسيها: لك الشكر. مقدمة الديوان بيتان من الشعر، تنيت لو كانت جميع قصائد، على غرارها، نظراً لايجازها المقنى. يقول طارق عون الله :

وانظر للشفة الحيل.. لا للشفة العطشي..

عبدت. ان مثل هذا الكلام يقيظ حقاً، يقيظ اولتك الذين يبحشون عن طلسب احدا أمد ما شاء لهم الخيال من رست من يسون من المسلم الخيال من خطيال من خطيال من خطيلات. قد لا تكون كلها مما أراده الشاعر. أن مثل هذا الكلام يغيظهم لانه لا يحتاج الى شاحة لكي يصل الى لَكُّتني أحزن كذلك عندما أرى أكثر

داهرب للخارج من داخل نفسي

المتحرفين عن الدرب الواضح

هذا ليس كل شيء تلك خطوة لا

أه لو أنه ضغط كل الكلام في قذيفة

صغيرة حارقة. لكن ما به نزيف حاد..

زال دافقاً ؟..

وأمشى، أمشي، أمشى، أمشي، أ وغراب البين

ما زال يحضر لي موتين

وانا اقبع في الدفء

فأحس بسوء التوزيع

وَاحْوَانِي ۚ فِي

وأكسر دنيء

وعظمة وميلادا :

وسلاح فدائي

لا شيء

وقعدًا، قدائي أطهر مني

أعظم مني فانشقي يا ربح ولفيني.. التا

حيث الاهل وسيد فأنا في هذي الساعة

سوى صغر بين الأصفاره.

ورغم ما يغضي به الوضوح الشنيد الى تقريرية حادة في مدخل هذا القطع، الا ان الشاعر يقفله بشكل جيد

أما الاطالة التي أردت أن يكون الاختزال بنيلًا لها، قلا أحسب أنها أمر

سيء ما دامت مسوغاتها قائمة كها

قدمت. وخاصة حين نرى بعض الشعراء

يسرن في الدوران حن تكون قصيلته ديرانا كاملا.

• رائحة العشب والطين •

وني حالتي الايجاز والاسهاب، تتبدى

في قصائد وغون الله ملامع الانطلاقة

الَّاولَى لشعر اللَّقَاوِمة، تلك الْللامع الق تتطق يصدق وحرارة العاطفة، ويبساطة

نى قصيدة درادفتونيه يقول :

التركيب، ويعفوية التدفق.

فامتحوني ورقة التوت

فامنحوني حبة التوت

فاحفظوا لى شجرة

على مر السنين

وادفتوني تحتها

واكرهوني

لتأنيني آلمياه

واسجنوني

وأقتلوني

هورقة التوت بلما فرع ظليل

أنا المارب من شمس الحقول

حبة التوت لها طعم الشفاء

شجرة التوت تظل العاشقين

التوت

وخديني وارميني للنار حيث الأهل وحيث الانصار

وتحت رصاص

من ثقب الباب تطل الريح

ألفاشيست يوتون

كم هو نبيل هذا الجرح النازف عندما قتد به الشكوي الى مثل هذه المقارقة. الى

الشعور بالخجل من كونه ما زال جرحاً، }

بينها صار غيره من آلجراح.. موتاً. أغرب اذن ان يشعر بالنب لانه لإ

يشعر بالموت، جِين يكون الموت مطهراً

تكفي، ينبغي أن يقول كل شيء.. ينبغي ان يشي في التعربة ويشي :

وللنقاد بلا هدف

والزعاء الوهميين.

وينتحر الوقت وأمشي

ويضيع العمر.. وأمشى

تحت الاضواءه

• غلاف النيوان •

فازالزغب

فاروعمالك

11

تشرب دمي أو تجوع علها تطلق للمجد الفروغ»

ومثل هذه الملامح البهية. الحافلة وإنحة العشب والطين تنكر لها بعض من بدأ سا، فعقد قرآن قصيدته على اللامح بدا بها، فعلد وبن فصيدته على المدمع (الممارية) تيمنا باستحالة الحيمة أو بيت الطين الى غرقة فاخرة بفتنق أوروبي. لكن طارق عون الله، الذي كسرت خطراته أرصفة أوروبا، لم تستطع أوروبا أن تكسر فيه شغف الطفل الفلسطيني بالساطة، وعشقه الازلي لرائحة العشب

والمسين قفى غير موضع من الديوان تصطفق هذه الراتحة الطبية بوجه القارى.. كما في قصيدةً وطائر الزَّعْبِ، التي تحمَّل المجموعةً عنوانها، وفي ومرثية القاتل، وفي

وفي غير موضع أيضا يلحظ القاري، هذه البساطة تتحول الى غلطة، سواء في ناحية البناء أو المعنى، رغم أن الشاعر لا يصدر خلالها الاعن براءة مطلقة وصدق مُطلَق، لكن هذا لا يكون شفيعا للقصيدة اذا لم تتظافر معه عوامل أخرى تحمله فئيا. ذلك لأثنا هنا في معرض القن لا معرض الاخلاق. وهذه الملاحِظة تبدر بجلاء في درحلة

عبر الفصول الأربعة. وهي رحلة طويلة حقا، نظن اتها اتعبت الشاعر، لكتنا نجزم أدا القارىء، ليس فقط في تشعبات التي كسرت العدود القري لوحدة الموضوع بل يجي في وقفاتها المستقدة التد الثان وتدويراتها القائمة على الاسترسال ووصل ضروب ألابيات بيدايات الابيات اللاحقة

وتلك الوقفات السريعة، وذلـك الاسترسال، كلاهما لا يتيع للقاريء قاعدة مناسبة للتنفس. فهو في الاولى سيلهث، وفي الثانية سيلهث. وعندي أن الشاعر لا بد ان يكون قد تلس مثل هذه العقبات في صنعته ذلك النه يبدو في قصائد أخرى واعيا جداً لحد المسالة الشكلية، حريصاً على ضبط ترقيت التنفس، مثلها في وقصيدة للغنامه و وادفنوني، و وطائر الزّغب، و وموال، و والبحث عن الرجه المقفوده و وعلامة استفهام، و والوأد الجديد، وغيرها. وكذلك يبدو انتباهه الى وحدة

الموضوع. وذلك ما نراه يوضوح في قصيدة والنساء اللواتي وردن سراب الصحاري، فهي يرغم انعقادها على مفاطع منفصلة الا انها حافظت حق المقطع الاخير على الخيط المحوري الذي

• ملامع تراثية •

وللتراث محطات ايضا في رحلة ديواند. لكن طارق عون الله . الذي لا تأسره الأساطير . لا ينتفع كثيرا بالتراث . الراث الذي بشكل خاص .. رغم كثرة مروره عليه، أو دورانه حوله. فغاية أستخدامه له لا تعدر الأشارة للتذكير، أو الاكتفاء باسم احد شخوصه، او اذابة بعض ملامح سيرة ما في بحر القصيدة، فلا تعود الاجزئيا ضيلاً في بنائها العام. وما نعنيه بالاستفادة من التراث هو التأسيس عليه، أو أعادة صياغته ككل

في قصيدة (يسوع المفدور) اشارة الى سيح عليه السلام لكنها تبدو اشارة تذكير، أي أنها غير مستخدمة في بناء فني تام قائم على قصة المسيح. وللمناسبة قان صورة المسيح والصلب تلع على الشاعر في اكثر من قصيدة. مثل والمسيح الذي يحاول أن لا يموت، و وعلامة استفهام، و والبحث عن الوجه المفقود، لكنه إلا يستثمر ذلك الالحام استثماراً كاملاً.

ولعل من ابرز ما يميز النيوان : سعة الجسارة، وتسعية الاشياء بأسماتها، الامر الذي لا شك أن الناشر قد أطال الوقوف " عند. وهو وأن يكن وقوقًا حائلًا يبن بعض القصائد وبين النشر. الا أن ما صرف عنه النظر - قاصدا - ينيىء بانه الى الفن أقرب منه الى التجارة

وللقارىء ان يلاحظ مواقع تلك الجسارة اثناء قراءته للديوان، فلا فاثدة من لن نضيع الحبر في الاستشهاد عقاطع ندرك مسبقاً أنها كتبت ليشطبها الرقيب. لكن لأن البساطة هي لحمة الليوان وسلاً، ولأن الوضوح واحترام اللغة، واتعدام التكلف والخلقة هي سمات هذا الديوان الجديد. ولأن ما بين جناحي وطائر الزغبه ريشا جميلًا، ولأن في قلبه خفقات. قَلْكُ كُلُهُ مُسُوعٌ جِيدٌ لأَنْ تَقُولُ لَطَارِقٌ عون الله : شكراً. وإن نردف قائلين : قد لا تكون شاعراً عظياً. لَكُنْكُ شَاعْرِ.. وهذا يكُفّى.

الا وين

الخط المروف بدمى ا يذي لنه عليه

(وينار جليدا.

Lue (15)

جرحي

اكبر من المغرمن الحرف

ينس بالزيت

بعرف أن يقبل

لكل الأفواء الصامتة

باحثا

هيا و

رافق

أنظية

طار

طار

مزقت

ضاء

حملة ت

على جميع

في معرض

لية شرح

ا الارنى النابعة من اشتناقى العرن النابعة من اشتناقى

اللغه

المارطة

الميعاد الثاني

مذي ينيكِ رشي البذآر زارعة الحب أُطْلَقَى الفجر من راحتيك لوني بالرذاذ جدائل الشمس سأغو هذا الشتاء كما تشتهين

حقلُ قمع ! سأكون أغنى الحقول . اجمل الحقول وسأغمرك بالدفء وبالسنابل لن أخيب ظنّ الصيف وظنك

كرم دوالي ؟ أحلى عناقيدي أخيثها لأحلي الأصابع لا صحو بعد اليوم الا لكأس خر تدغدغني لا صحو الا لوجه يسكرني لا صحو إلا بأمر عينيك فمنى يديك

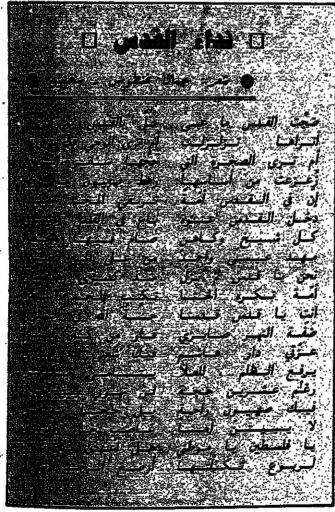
إنشليني من حيرتي أخبريني كيف/ ماذًا تحبين أن أنمو هذا العام؟ كرم تقّاح يحمّله الصيف حلول ألغاز الحبّ جميعاً. أم غرسة زيتون تخبىء في حناياها الزيت

> مريني ريّة القِرح والعطاء وسَأْتِيكَ لابساً أحل قصائدي حاملًا من كل بقاع الأرض أطيب الثمار لكن هذه الأسوار...

عفوك حبيبق... اعترف <u>برزعتي</u> أمام التعب وبأني لا أملك غير هذا الجسد النحيل وهذأ الحب الصغير المكور كتفاحة يسع عنها الندى لآلىء في صباح جيلي الملامع والعطر لك تصفها الآن

ونصف سآتيك به في يوم ربيعي، تلونه الأمال والقراشات الحائرة ويلتحم فيه النحل والزهر وتعرف فيه مناقير العصافير المنفية طعم القبلة الأولى في يوم ربيعي سأحل جسدي المثقل بالأحلام والحموم وأغادر مغاور خوفي وقلقي

> ألقي حقيبتي في ظلَّ قدميكِ وانتظر أن ترشلني في رحلة العمر هيناكِ



مطلوب للعمل فورا

 ۱) حدادون/ عمال لحام/ لحامو مواسير/ ميكانيكي مضخات.
 مطلوب خرة سنتين على الاقل. مكان العمل: طبريا _ حيفا _ اشكلون. (من المكن أن يتقدم للعمل عمال من الضفة والقطاع). ٢) هندسئيم وفئيو ماكنات/ مشغلو ماكنات كيمائية أجرة مغرية ألعمل في ثلاث ورديات في منطقة تتانيا ورمات غانت ٣) ميكانيكي صيانة/ فنيو تركيب وطعات تصليع مطلوب خيرة في العمل. العمل في منطقة المركز وشمال البلاد. ٤) خياطات محترفات لعمل دائم في منطقة المركز وشمالي البلاد ٥) عمال نظافة

لعمل داتم يطروف مريحة العمل في منطقة المركز ٦) عمال انتاج/ مشغلو ماكتات العمل مع/ يدون ورديات. العمل في متطقة المركز وشمالي البلاد

للحدادة كل هذه الاعمال معدة للأشخاص الجديين المستعدين للتعهد

« الكالم مانف ۱۱عهم مرابع ۱۷مهم ۱۸مهم مرابع المهم مرابع المرابع المرا

* تهانينا الحارة *

وغروسه "هيام" بالـزوأج. مبروك وبالرفاء والبنين. اعصاء الحزب والشيية والجبهة .

* تہنئة *

الى العزيز الغالي جهاد حسن بشارة والعم/الاب حسن بشارة وعائلته تهانينا القلبية بمناسبة تخرجك وحصولك على شهادة الطب العام من جامعة لينينغراد، قدما والى الأمام.

جواد وريم سمارة

□ للا يجار في حيفا □ ١ ـ شقة في دبات جليم، مفروشة مع هاتف ٢ ـ شقة في والهدار، للسكن الى الصديق عبد عمر زرعيني

٣ ـ شقة في والهدارة .. مجهزة لعيادة استان مع هاتف (يفضل طبيب اسنان) للاتصال بهاتف: (٠٤/٥٢٣١٨٧)

🗖 مطلوب

ت: (٤/٢٥٨٢٣٥) مساء، أو (٢٦٦٩٢٦٤) في النهار. .

عتازة للملاتمين

عامل مجيد طباعة الاوفست، لعمل دائم في مصنع بحيفًا، شروط

زیاد د دير حنا _ الشار غاذج من اسعارنا: * طغم ستاتي -* طغم ستاتي -• تنورة - بدل * نستان - بدل بنطلون رجالي * فعصانَ اسجه * بنطلون - «با

مطلوب للعمل في المستقبل مهنيون ماهرون: للنظافة، للترميم، للبناء،

بالعمل مدة ثلاثة اشهر على الأقلّ. الاتصال مع: رأفت عازم

مطلوب ملتق للسيدان التصال: مسالم للولانة معلة طايع عكات: (1)

تتبعل

لشاكر النابلسي

المؤسسة العربية في بيروت، يقع في ٧٥٠ صفحة ويتضمن عشرة فصول تتجول

بين الادب والثورة والالتزام والحبّ والرمزية وصولا الى معنى العذرية الثورية في

المتناول في شعر درويش. ويضيف بأن هذه الفصول تصل الى «نتائج غريبة» !

ابسطها أن عروق محمود درويش دهى فلسطين ببيوتها وناسها وفصوكها وتاريخها

ومقاومتها وأحلامها ومستقبلها... وأعل اغربُ ما في هذه «النتائج الغريبة»، ما

يقترحه مؤلف الدراسة من أن محمود درويش ربيًا لا يدرك هذا كله (١).

أن تصدر من الكتاب طبعتان واحدة شعبية وواحدة ممتازة.

وبقول المؤلف عن كتابه ان فصوله «تركز على استبطان الجوهري غير

بقى أن نذكر أن غلاف الكتاب صمعه النحات ربيع الأخرس.. وأنه تقرر

بعد «الاستكنا» النقدي الاول الذي كان موضوعه الشاعر نزار قباني..

المراع 🗆

• شعر: نداء خوري •

لعية جديدة

لها جدائل للشنق لعبة صغيرة الها نصف ثوب وتسير حافية لئلا توقظ الصوت. لئلا ينتحر الكلام أغلق فمي... لئلا ينتحر القاموس افتح جرحي لثلا ادان أقر لي ديناً جديدا به وصایا۔ اكثر من الكتائس به انبياء اكثر من الطوائف به بقاء اكثر من الحياة... به إله.. ولا إله إلا الله _ وأنا واقفة على باب الدينونة. اسحب ايام عمري التالغة أقدم جراحي اثباتاً لخطيتي الالم إلا أني بريثة في اليوم الأخير من عمري يعلن ديني الجليد ير*اءق..* لأني ما زلت طفلة.. لأني ما زلّت أبكي... لأني ما زلت جاتعة لأني أسير خلف خالتي.. وأقول أمي.. في اليوم الأخير.. من عنري.. يع*لن ديئي الجديد*

دي ما زلت أقول أمي... (نسوطة)

● شعر: تركى عامر ●

ينامنين هينا. منه ما ما ما ما ما

کی بلاقی بدور السلام

جاء من کل حسب وصوب

طار فی کل شِعب ودربْ

لم تتله كؤوس العِمامُ

طار في أروقة السّياسة *

مزقته بغيها الضقوز ضأع سرب العهائم

ضاع علم الشلاخ

وغلى الدليا الشلام..!

على جميع الملابس لجميع افراد العائلة

دير حنا _ الشارع الرئيسي _ هاتف: (٠٦/٧٨٤٢٣١)

المورو - بعل ١٠٠ ش.ج
 السبح = ٣٥ ش.ج
 إنطلون رجالي - بنل ٤٠ ش.ج = ٢٥ ش.ج
 المصان دسجمنه - بنل ٥٠ ش.ج = ٣٠ ش.ج
 إنطلون - دبلو سكاي» - بنل ٣٠ ش.ج = ٢٠ ش.ج

مطلوب

حلاق للسيدات والسرجال. الاتصال: صالون غصوب للعلاقة محلة وايجته للركزية ـ

عكات: (١٠٢٢١١)

انواع

مكافعة جميع الحشرات

في اليبوت والمطاعم والمناجر والقاعات. العامة. في جميع أنحاء البلاد. كفالة لسنة وايضا جميع اتواع تصليحات البناء ت: (١٩٣٧/٥)

طقم ستاتي ـ بدل ٥٠ ش.ج = ٣٥ ش.ج
 طقم ستاتي ـ بدل ٣٥ ش.ج = ٢٠ ش.ج
 تنورة ـ بدل ٣٥ ش.ج = ٢٥ ش.ج

مز رف العيان

عن حيوب الوثام

أنظبة البروث

عاء مسلماً بالمهامة

🛘 من الصعب الكتابة عن حضور محمود درويش الشعري في يوغسلافياً خارج نطاق الشعر العربي. ولا يتعلق القارق بين ما هو فلسطيني وما هو عربي، وأتما نجد أن مكانة محمود درويش تبدو

🔳 محمود درويش باليوغوسلافية

يَشْكُلُ اوضَع فِي الاطَّارُ الاَّوْسَعُ. وفِي الحقيقة أن مناسية الكتابة عن درويش هنا في صدور مختارات شعرية له يعنوان وقصائد مقاومة م وألحدث في هذا أنما هو أن درويش هو الشاعر ألعربي الثاني بعد البياتي الذي تصدر له أي يوغسلانيا مختارات خاصة به. وتجدر الاشارة هنا إلى ان درويش كان حاضراً في كل المختارات الشعرية التي صدرت في يوغسلانيا حتى الآن وبالتالي فان التعرض لحضور درويش يرادف التعرف الى ما ترجم وصدر من الشعر العربي في اللغات اليوغسلافية

كان الاهتمام بالشعز العربي يوغسلانيا يعكس التغيرات الجنيلة في الخريطة الشعربة العربية ففي الخمسيتات نشرت في الصحف والمجلاتُ قصائد لرموز الحداثة الشعرية الجديدة، وفي الستينات نشرت اول مختارات شعرية لعبد الوهاب البياق. وقد غيرت السعيتات يتصاعد الاهتمام بالشعر العربي وخلالها نشرت اهم المختارات الشعرية التي جعلت لهذا الشعر قاعدة

فقي ١٩٧٧ مثلاً صدرت في بلغراد باللغة الصريوكرواتية مختارات بعنوان والشعري العربيء، وهي تبدأ بامريء اَلْقِيسَ وَتَنتهِي َ يُحمودُ دَرويش. وفي السنة ذاتها صدرت في يريشتينا باللغة

🔲 مراجعة كتاب

🖪 الدكتور محمد الفرأ احد

الدبلوماسيين المخضرمين، خبر

العمل في أروقة الامم المتحدة

للنة طويلة أذ عمل مندوبا

دائيا للاردن في النظمة

الدولية في الفترة بين عام

١٩٦٥ إلى ١٩٧١ وهي من

اهم فترات الصراع العربي -

يقدم القرا في كتابه الذي صدر هذا الشهر باللغة الاتجليزية شهادة

مهمة عن تجربته الدبلوماسية لا تخلو

في الوقت نفسه من بصمات انسانية

مُؤثرةً. اختار القرأ مدخلًا ناجعاً

الاسرائيلي.

الألبانية وانتولوجها الشعر العربي الحديثه التي نوقفت أيضاً عند محمود درويش. وبقد هذه المختارات الواسعة من الشعر العربي اخذت تصدر مختارات خاصة

. فَقَي صِيفٌ ١٩٧٨ صدرت في يوغسلافيا وباللغة المكدونية اول مختارات خاصة بالشعر الفلسطيني بعنوان والشعر القلسطيني المعاصرة، تلك التي اختارها من الفرنسية د. لوان ستاروقاً، وذلك بناسبة الأمسية التي خصصت لُلْشعر الْفلسطيني في «امسيات ستروغا الشعريقِه التي شارك فيها حيتذ درويش شخصياً. وفي ١٩٧٩ صدرت مختارات اخرى في اللغة الصربوكرواتية بعنوان والشعر الفلسطيني المعاصر»، التي اعدها المستشرقان رادة بوجوقيتش واسعد دوراكوفيتش. ويكفي أن نشير هنا إلى أن قصائد محمود درويش قد احتلت في هذه المختارات ما يقارب ربع الكتاب. وفي الثمانينات ايضاً استمر حضور

يوضع دوراً كوفيتش خصوصية الشعر الفلسطيني مؤكداً على ان هذإ الشعر تعيير واصبح بحتاج لمساحة أوسع بتضع فيهآ وهكذا فقد صدرت في السنة قبل الماضية مختارات خاصة بمحمود درويش، القوالب المحافظة في التراث العربي العربية ك وقصائد مقاومة». وقد صدرت هذه المختارات عن دار وبغدالا، وهي من دوراكوفيتش في نهاية القدمة عند اختيار وترجمة د. اسعد دوراكوفيتش. درویش ویترك للقاریء ان یتواصل

خان يونس وعن معاناة اسرته بسبب

الاحتلال الاسرائيلي. وهو عندما

ينتقل في الفصول اللاحقة من للحديث عن تجربت

الديلوماسية بعرض حقائق دامغة في

تنفيذ الدعاوي الصهيونية كما يقدم

لعل أبرز هذه الدلالات

الدولية. أنّ ديلوماسية الضعيف هي بلا ثمار. لقد حصل العرب على اكثر

من قرار دولي يتضمن الطلب من

اسرائيل الانسحاب من الاراضي التي احتلتها عام ۱۹۹۷ وذلك دون جدوي واستطاعت إسرائيل احباط

كل الجهود الدولية الساعية لتطبيق

محنودية العمل النيلوماسي

بالشعر الفلسطيني.

الشَّعر الكويتي والسوري والاردني الخ. بينها كانت هذه المختارات الخاصة درويش هتا وهناك. في المختارات التي صدرت تباعاً عن الشعر العربي في اكثر من لغة في يوغسلافيا. وفي اطار هذا التعريف ألجماعي ـ الافقي بالشعراء العرب كان صوت درويش قد ارتفع

> تلك التي حملت عنوانًا يُمكن أن يترجم الى وتجدر الاشارة هنا إلى أن دار «بغدالا»

الفلسطيني الى الافق الانساني قد اصبحت تتميز في يوغسلافيا بكونها شبه متخصصة في الأدب العربي، بما في ذلك المختارات الخاصة بالشعر الفلسطيني. وكانت هذه الدار قد نشرت أول مختارات للشاعر البياتي سنة ١٩٦٤، وها هي تنشر الآن للختارات الثانية من وكها هو الحال مع هذه الدار فقد ارتبط اسم المستشرق دوراكوفيتش بالمجموعة التي عملت على التعريف بالادب العربي في يوغسلافيا. فقد ساهم

دوراكوفيتش في ترجمة مختارات من

وفي الواقع ان عمل دوراكوفيتش لا

يقتصر هنا على الاختيار والترجمة بل كتب

أيضاً مقدمة لا يأس نها فده المختارات.

وهكذا فان هذه المختارات التي تمتد على

مساحة ٦٤ صفحة تشتمل على ثماني

وعشرين قصيدة بالاضافة الى أخدى عشر

وتشرح ما هو اعم: الشعر المقاوم او شعر المقاومة كمرادف للشعر الفلسطيني. وهنا

عن شعب مضطهد ومحللًا ازدواجية

التحرر في جوهر هذا الشعر: التحرر من

والتحرر من العدوان على اهم القيم:

وكنموذج لهذا والشعر المقاومه يتوقف

الدولية من اتصالات بشأتها بما فيها

جهود المعوث الدولي يونار يارنغ

ومحاولة لجنة الاربعة الكبار التي

وصلت الى طريق مسدود في عام

١٩٧١. لا عجب بعد ذلك أنَّ يختارُ

الفرا عنوانا لكتابه وسنوات

يبقى العنصر الاكثر وضوحاً هنا

هو دور الولايات المتحدة الامريكية

في افشال هذه الماعي يسبب من

مسائدتها المطلقة لاسرائيل. ويعرض

الفرا سيلا من المواقف والأحداث التي

عِايشها والتي جعلته على قناعة كاملَّة

بأنَّ الادارة الامريكية غير معنية في

تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط بقدر سعيها لقطف النتائج

السياسية الاعتداءات اسرائيل

ريما هذه حقيقة يدركها الكثيرون

ولكنَّ الفرا يتناولها منْ واقع تجرَّيتُهُ الشخصية وهو يقدم الدليل تلو الإخر

الحرية والوجود الفردي ـ والجماعي.

وني الحقيقة ان هذَّ المقدمة تتناول

صفحة تحتلها المقدمة.

بدرويش اول عمل مستقل له.

🗨 محمود درویش 🗣

ويتعامل بحرية مع قصائد درويش، اذ أنه يوضح في السطور الأخيرة عنم رغبته في دفع القارىء، من خلال الشروحات والتفاسير قسرا باتجاه واحد واخيراً، ومع تقدير الجَهد الذي يذله المؤلف، تبقى لنا أن نسجل ملاحظة واحدة هنا على هذه المختارات. فمن العنوان، ثم المقدمة واخيراً من القصائد، يبدو بوضوح أن ما يتمثل هنا هو هدرويش الشاب، درويش الستينات الذي كان يمثل فعلاً احد أهم النماذج لشعر المقاومة كها كان

وهنا نأمل في ان تكون المختارات الجديدة التي ستصدر لمحمود درويش في هذه السنة في بريشتينا اوسع بحيث تتسعً للجانب الآخر من درويش، الجانب الأوسع بأبعاده العربية والعالمية، بكليته

● د. محمد موفاكو ● (عن «اليوم السابع» ١٩٨٧/٥/١١)

على الضغوط التي تأرسها الادارة الامريكية على الدول الصديقة إلى

لحملها على مجاراة وجهات نظرها بشأن

أنَّ الدكتورُ الغرا شخص ومعتدل،

على الصعيد السياسي، حريص على

تنقيذ تعليمات حكومته وهو يقدر

عاليا قيم الحرية والدمقراطية في

المجتمعات الغربية ودور الجامعات

الامريكية التي تلقي تعليمه فيها، الا

الكتاب _ مِن أن الادارة الامريكية

ضاقتٍ ذرعاً بالدور الذي كان يؤديه

دفاعاً عن قضية بلده وسعت الى تغييره وتأليب حكومته عليه. ان كتاب الفرا شهادة انسانية

وسياسية يضعب على المهتمين بالصراع العربي الاسرائيلي في الغرب

● عباس شبلاق ـ لندن ●

🗨 مي زيادة 👁

دون غيرها من النساء اللوائي عرفهن

دون عيره من الملعة المودي عرفهن وصادقهن. لقد عبر جبران في هذه الرسائل عن ذوقه الفني وعن آراته في كبار رسامي الغرب، فيا زار معرضاً فنياً الا وتخيل حبيته ورفيقة الروح والعقل معه وحرص على أن تشاركه في سائر الإنطباعات والتجليات.

الاطباعات والتجنيات.
وضمن المؤلف كتابه نسخاً عن الرسائل والبطاقات البرينية التي كان يرسلها الى مي، محاولا من خلاها اطلاعها على روائع التن العالمي فيعلق عليها ويشرح رموزها ومزاياها اخذا على عاقه ويشرح رموزها ومزاياها اخذا على عاقه ويشرح رموزها ومزاياها الخذا على عاقه ويشرح رموزها ومزاياها الخذا المائد

ترجيه تقافتها الفنية وأغناء العلاقة

الفَّكُرية بينهاً. وأخيراً، يمكن القول ان الحب الكبير

الذي نشأ بين جبران ومي حري بالتخليد لا لجماله فحسب. بل لانه أغنى مكتبتنا

الحديثة بلون جديد في ادب المراسلة كانت تفتقر اليه قبل العثور على هذه الوثائق

خاص به والاتحان

الصراع ألعربي _ الاسرائيلي.

يتصاعد تعبيراً عن تلك السنوات الحاسمة

ها هو الكاتب شاكر النابلسي يستَّكنه مَرَّة ثانيَّة. والمُوضَّوع هذه المرَّة هو الشَّاعر محمود درويش، حيث يصدّر في نهاية الشهر الجاري للتآبلسي كتاب بعنوان وجُنون الترأب. محمود درويش، ويقول المؤلف ان كتابه الذي سيصدر عن

العدد ۸۷ من «الكاتب» تموز ۱۹۸۷

● صدر العدد ٨٧ من والكاتب، لشهر تموز ١٩٨٧، حاوياً للعديد من الإبحاث والدراسات والاعمال الادبية بأقلام عدد من الدارسين والكتاب. وقد كتب بشير البرغوثي رئيس تحرير والطليعة، تحليلا مبياسياً ضافياً تناول فيه الاوضاع الراهنة في المناطق المحلة، تحت عنوان وعشرون عاماً من الاحتلال، عشرون عاماً من التَصدي، وبين فشل المحتلين ومخططي السياسة الامريكية الامبريالية. بتصفية القضية الفلسطينية وتصفية حساباتهم القديمة مع حركة التحرر العربية وأحكام السيطرة على العالم العربي، واستعرض مشاريع الحلول والتوجهات المشهوهة وتجلياتها في أوساط على العالم العربي، واستعرض مشاريع الحلول والترجهات المشبوهة وتجلياتها في اوساط يعض الشرائع الاجتباعية المحلية وما يصاحبها من اجراءات قمعية مكففة لمناوئيها، وفشل الاحتلال الاسرائيلي في خلق قاعدة اجتماعية في الاراضى المحتلة لبقائه وتأييد سياسته، وبين اصرار ابناء الشعب القلسطيني، عبر تضحياتهم الهائلة ومعاناتهم الشديدة على نيل حقوقهم الوطنية ومؤكدا في النهاية أن يرنائها واحدا فقط هو الذي اثبتت الحياة محته وهو برنامج الوحدة الوطنية الفلسطينية القائمة على تفاعل حي مع الجماهير ومع قرى حركة التحرر العربية والتصامن الكفاحي العربي المعادي للامبريائية والتعاون الوثيق مع الاتحاد السوفييتي والدول الاشتراكية الآخري.
وفي المداخلات والمتابعات الواردة في هذا العدد، كتب الشاعر اسعد الأسعر رئيس وفي المداخلة الادنية متدا باحاء

أَلْكَاتُبُ وَرَابِطُهُ الْكُتَابِ الْآرَدْنِينَ. هنف جنيد للسلطة الاردنية، متندأ باجراً، السَّلُطَّات الأردنيَّةُ باغلاق مكاتب وفروَّع رابطة الكتاب الاردنيين، وداعياً كل الشرقاء الله استنكار هذا الاجراء الغاشم الذي يعمل لكم الافواء وختى الاصوات النقية الصافية المستنكار هذا الاجراء الغاشم الذي يعمل لكم الافواء وختى الاصوات النقية الصافية المبيرة عن هوم جاهيرها. ويحلل الدكتور زياد ابو عمرو الظروف التي ادت للى قيام نظام حكم ماركسي في الشطر الجنوبي من اليمن تحت عنوان: هلاقاً الشطر الجنوبي من المبينات فأورد مجموعة من الظروف والعوامل الموضوعية تناول بعدها العوامل الذاتية وفرصة الالتقاء التاريخية الملاتمة بين هذه وتلك الأمر الذي عجل من تطور الوضع القائم وقال الدينات المدروة المراحة المالية عنوان المدروة المراحة المدروة المراحة المدروة المدر في اليمن النمقراطي آلى ما هو عليه اليوم. وكتب د. عقيف حسن عن : «الطاقة الكهربائية في الضفة والقطاع، وكتب محمود محمد صالحة : هلحة تاريخية عن حياة المجدل الزراعية، ونقلا عن مجلة «المجلة» الصادرة عن عصبة صداقة الشعوب في جهورية المأنيا الدمة اطية، نقلت والكاتب، الينا مقالاً بعنوان : وبعض مزاعم ووقائم كثيرة عن الاشتراكية، حيث تجيير على سؤال لاحد قرائها من جهورية مصر العربية حول وجدار برلين، وتنقل أيضاً مقالاً اخر وانسان العمل في العالم المعاصر، اعدد فريق من لِمَةَ الإعلام العلمي والتوثيق في جملة وقطاع السام والأشتراكية استناداً الى مجموعة كبيرة من النشرات الدولية، وتنقل والكانب، البنا أيضاً مقال الكانب السوفييق المشهور سيخانيل باختين الذي ترجمه محمد براده، وعنوانه : «بعث. تحليل لروايات تولستوي. ومن العربية السعودية بكتب الكاتب الصعفي محسن عبد الله مستعرضا بعض الكتب التي نشرتها دار نشر وطريق الكادحين، وقد حمل استعراضه عنوان : وتجاوز المعاصرة والقرون الوسطى، ويتابع وضاح السعد قصص محمود شقير المنشورة في عدد والكاتب، ٨٤ في دراسة عنواتها : والعاجزون والقادرون في قبل الطهيرة وبعد المسام. اضامات في

علم في دراسة عنواتها : والعاجزون والعادرون في قبل الطهيرة ويعد المساعد المحدث في قصص قصيرة جداً للحرب الرشيقة قبل إن تتامه. أما ندوة والكاتب الشهرية، فكانت حواراً مع طاقم مسرحية وتغريب العبيده حاورهم فيه كل من وسيم الكردي ومحمد البطراوي رجيل السلحوت وخالد البطراوي. وحوى العدد واقصوصتانه لناجي الظاهر، وقصة وشقامه الأشرف غبطان اما الشعر فقد شارك فيه الشاعر عطا الله تطوش بقصيدة عنوانها : وانا وانت وهذا المستقع اللزجه العدم من مد مد تسريف المدارة عن المدارة من مد مد تسريف المدارة عن المدارة عنوانها الله عنوانها الله عنوانها الله المدارة المستقع اللزجه العدم مد مد مد تسريف المدارة عنوانها المستقع اللزجه العدم مد مد المدارة عنوانها المستقع اللزجه العدم مد مد المدارة ققد شارك قيه الشاعر عطا الله قطوش بقصيدة عنواتها : هانا وانت وهذا المستطع الترجه والشاعر محمد شريم بقصيدته المعنونة فرفيق الخريف.
وفي نهاية صفحات العدم اوردت والكاتب، وقائع اللقاء الذي نظمته لجنة وضد الاحتلال، والتي تشكلت حنيثاً من عدد من الكتاب الاسرائيليين، ذلك اللقاء الذي تم في مسرح ونثي تسيدق، في تل أبيب يوم ٨٧/٦/١٣، والذي كان نظاهرة فكرية وفئية ضد الاحتلال. كها أوردت النص الكامل لكلمة اتحاد الكتاب الفلسطينيين في العنقة والقطاع والتي القيت في اللقاء.
واختمت والكتب، صفحاتها به وأخبار ثقافية، تناولت النشاطات الثقافية خلال

«أرخص ليالي» بالبلغارية

● دجهابذة القصة هذا هو العنوان الذي اختارته دار دالثقافة الشعيسة البلغارية لسلسلة القصص والروايات العالمية التي بدأت بالصدور دورياً في صوفيا منذ مطلع العام الحالي. آخر كتاب صدر حتى الآن في هذه السلسلة مجموعة الكاتب المصري يوسف ادريس وأرخص لياليه (٣٠٨) صفحات قطع كبير). وقد الجتار المستشرق البلغاري العناوين التالية : وأرخص ليالي، وجمهورية فرحات، غادثة شرف، ولغة الآي آي، والنداهة،، وبيت من لحم، والعسكري الاسود، و

ترجمتِ القصص الى البلغارية غانكا بيتكوفا، وقدم لها تسفيتان تيوفانوف. بعد أن تناول تيوفانوف _ كاتب القدمة _ على مدى سبع صفحات حياة وأبداع يوسف أدريس استخلص أن والطريق الذي سلكه أدريس لم يكن ممهداً. شأنه في ذلك شأن المصير المعقد والمتناقض للشعب المصرى، فالكاتب هو المؤشر أنى المناج الاجتماعي.. كل انتاج يوسف ادريس يدافع عن هذه الحقيقة : حتى اولنك، اكثر الناس إثارة للشفقة، لإ يمكن لهم أن يكونوا بجرد آلات في المنظومة المنافعة المُفْرِغَة مِنْ الروح، فَتُمَةً في أعمق أعماق الإنسان يُعشَشُ الطّير الذي يُتوق آبداً الى الحرية، ويقدر ما يكون العالم ضيقاً وغانها بقدر ما يكون جماحها اتوى.. وذات يوم لا بد أن تنطلق.

ألجزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية * نشاطات * اجتماعات * محاضرات * ندوات *

ع دبورية (الشبية) _ اليوم الجمعة • ١٩٨٧/٧/١ الساعة • ١٠٠ مساء في تادي الجزب و محاضر ؛ عردة بشارات.

 ■ قطاع للرج (الشيبية) ـ يوم السبت ١٩٨٧/٧/١١ الساعة ١٠٠٠ مساء في تادي المزب في اكسال ـ محاضرة حول دالتطورات والتغييرات في الاتحاد السوفييق في اعقاب الزقر الـ ١٧هـ الماضر: عسان حيب

■ منطقة الثلث (الحزب - إنه الثقافة والتثقيف النطقية) _ تدعر اعضاء ديثة . المُحاضرين المطقية تحضور اليوم الدراسي الاول وذلك يوم السبت ١٨٧/٧/١١ الساعة ١٠٠٠ صاماً في على طلسلام، في كثر قرع. يرتامج اليوم التراسي: انتتاح مركز لجة التثنيف المطلبة مفيد صداري. المحاضرة الأولى بعنوان دحربنا الشيوعي، حزب الطبقة العاملة الشروع. يقدمها : سليم القلسب المعاضرة الثانية بعنوان وكفاح الانحاد السولييق للتعابش السلمي ونزع السلاجد بالدمها: غسان حسد ملاحلة: الشراك اعتله الحية واجهد

وذلك يوم السبت الموافق ٨٧/٧/١١ الساعة ٩٠٣٠ صباحاً في كتيسة الروم الارثوذكس في حيفا. راجين اعتبار هذا الاعلان دعوة عامة للجميع. لا إراكم الله مكروماً بعزيز

قرار مجلس الأمن ذائع الصيت رقم 75٪ ويستعرض القرا بعض هذه الجهود وما كان يدور في اروقة الهيئة لتوجيه الخطاب السياسي للقاريء الغربي في الحديث عن طفولته في بلدته

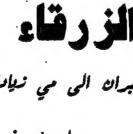
(سائل جبران خليل جبران الى مي نيادة)

🍱 سلمي الحفار الكزبري ـ د. سهيل بشروني. 🖪 منشورات وزارة الثقافة ـ دميشق.

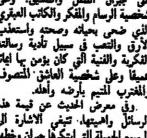
قوة الوجود.
والعلاقة في البناية كانت فكرية
نتيجة الشهرة الأدبية التي اكتسبها كل
منها، فبدأت المراسلة بينها، وكتبت مي
إجبران تبدي اعجابيا بفكره وأسلويه
والحب وأطواره وتطورت المراسلة الى
توثيق العلاقة شيئا فشيئا بينها، فتدرجت
ومن الاعجاب الفكري إلى الصداقة
الميمة، فالحب الذي ما أن بلغ ذروته
حتى عكرته سلسلة الخيلانات قوة الوجود.

حوالي العشرين عاماً دون أن يلتقيا. وأن بينها وكأنا أقرب قريين واشغف حبيين قياً سر هذه العلاقة القوية، وكيف

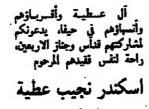
ويكن وصف حب جبران ومي بأنه ضبابي للغموض الذي اكتنفه واكتناف الرسائل التورية والتليح، كأن كلا منها يخشى التصريح عن عواطقه فيرمز اليها ويضعها في عبارات ابداعية وصور



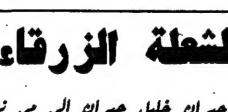
والفنية وميوله وذكرياته وصحته فضلا آرائد في الأدب والروح والفن وفلسفته بكلُّ صدق وصرَاحَةً، ثما يَجعلُ هذه الرسائل اثرِأُ جديداً من آثاره القيمة. وكشفت الرسائل عن جوانب من شخصيته التي كانت خافية تبلاً وعرفتنا على جيران الطفل والصديق. وعلى شخصية الرسام والمفكر والكاتب العبقري الذي ضحى بحياته وصحته واستعذب العبوي الذرق والتعب في سبيل تأدية رسالته الذكرية والفنية التي كان يؤمن بها أعانا عبيقا وعلى شخصية العاشق المتصوف والمغترب المتيم بأرضه وأهله.



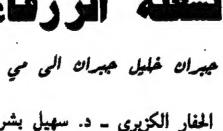
حتى عكرته سلسله الحلاسات والمعاكسات عا وضع العلاقة بالتأرجع بين الحب الجامع والقتور، بين التقاهم التام الذي كان يضفي عليها شقافية روحية تغيرها بالقرح والسعادة، وسوء التقاهم المقاجيء الذي كان يؤلها ويوصلها لل القطيعة أحيانا لكن شدة ولع كل منها بالآخر يدفعها مجدداً الى المصافحة.



□ كتاب والشعلة الزرقاءة

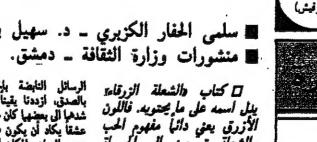


والديناميكية، وقد جمع الفلاف



الرسائل النابضة بالحياة، الناضجة بالصدق، ازددنا يقيناً بأن الحب الذي شدها الى بعضها كان حاً عظياً، بل كان عشقاً يكاد أن يكون صوفياً لأنه تخطى حدد الزمان والمكان الى عالم تتحد فيه

الحب. وصورة الفلاف هي من رسوم جيران، كان اهداها الى مي زيادة الدلالة على كبر حيد ها وعلى ان شعلة جهيا ان تتطفي. وهذا الحب الذي نشأ بين جيران ومي فريد نادر، لا مثيل له في تاريخ الأدب. فقد دائت تلك العاطفة العارمة بينها الْتُقَيَّا فِي عَلَمُ اللَّهُ وَالْرُوحِ. ذَلْكُ أَنْ مساقات بعيدة كانت تفصل بينها اذ كان جِرَانَ فِي بُلَادَ الفربِ وكانتُ مَيْ فِي بلادَ الشرق. ومع ذلك نرى ان العاطفة جمعت تطورت وما منى اثرها في صاحبيها. هذا ما تكشفه هذه الرسائل المخطوطة التي بعث جا جيران الى مى زيادةً. من خلال هذه الرسائيل يمكن



ينل أسمه على ما يجتويد. فالكون الأزرق يعني دائباً مفهوم الحب والشعلة تسرميز الى الحيساة هنّد الشعلة مع اللون الأزرق فأعطى تناسقًا في الشكل والضمون كما أن هلد الشعلة تنطلق من يد محدودة ومنبسطة مما يرمز آلي العطاء وهو اسمى معاني



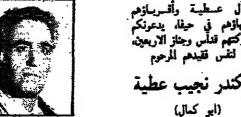
الشعلة الزرقاء

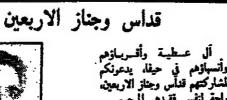


يخاطب تفسد ويحدثها عن طفواته وأحلامه ومؤلفاته ومشاريعه الأدبية

مَنْ فَنَهُ الرَّفِيعُ الْهَمُهَا حِهِ لَمِي الأَدِينَةُ الْقِي استحوذت على فكره وخياله فخصها جا

التاريخية الرائعة (عن مجلة والبيله)







استشفاف الروحية التي جمت بين هذين القلين فحيها لم يكن وليد نظرة وابتسامة الفاكان حبا رائعا نشأ وقا بالراسلة الأدبية والميادلات الفكرية وكانت مي في حياة جيران الصديقة والحبيبة والملهمة وشقيقة الروح وصلة الوصل بينه وبين وطنه وشرقه وغور اعباقه أحب فيها الرأة الحلوة الذكية كما والروحية الق قربت بين عقليهما وقلييهبا. أحب عقلها النير الذي تجل في مقالاتها وكتبها. فأعرب عن تقديره المؤلفاتها واعجابه بدوقها وثقافتها. وكان يخاطبها فقد كان كل منها يسعى الى رؤية ذاته بروح صاحه، حى لكان تلك الروح هي الْمَرَاةَ التي تعكس نور الآخر. وكالم إمعنا النظر في مضمون هذه

ني رسائله يعفوية من دون تكلف كأنه

تختلط الحروف بدمى ويقرون لغه جلينة أو ديناً جليلاً أو كتاباً مقلساً للحروف الثابحة من اشداق

اكبر من اللغة اكبر من الخارطة أصغر من الحرف مغمس باللم.. كاهن المحية مغمس بالزيت. مثبت بالجلجلة _ ينتظر الميعاد الثاني في الألفي سنة سبعة عجاف وسبعة أرغفة وسبعة جروح ولقمة واحدة وقم وأحد.. يعرف ان يقبل قبلة شرسة لكل الافواه الصامتة يعرف أن يزغرد *زغارىد*ە... لكل بكارة تنفتح على لكل نبع ينّغلق على الخارطة

لكل درب تعشش سا للامع والد طيور التينُ، ويلابل التوت، يعرف لغة الصمت العنيد

يعرف ان عوت _

ويعود يعلن

لغة الصبت

خلام والمبر

. مفتن ا ي قد مري أسر الون ين ما الا أبحرز

يس وأثنيا بها والد بعد اسا

لمين نيد مين

شخصيات سينمائية معروفة. ويضم الوفد

المصري مصطفى محمد علي تائب وزير

الثقافة والمخرج صلاح ابو سيف والكاتب

سعد الدين وهبد وغرض يوم ٧/٧ في

قاعة سينها فندق دروسياء حيث يقآم المرجان الفيلم الذي تشارك فيه مصر في مسابقة الافلام الروائية وعنوانه وزوجة

رجل محترم، من أخراج محمد خان

وقد الثار الفيلم الاهتمام بموضوعه الجريء اذ يروي قصة احد ضباط المباحث

● اقيم مؤخراً في قاعات مقر اليونيسكو في باريس، وتحت

رعاية المدير العام للمنظمة

وسيناريو رؤوف توفيق.

على النَّفَسِ مَن وقع الحُسامِ اللَّهُنَّدِ وظلم دوى القربي أشد مضاخة

الطرقة بن العبد يضرب للاعراب عن ان الظلم الذي يتعرض له المره من أقرباته يكون أشد الما في نفسه من جرح السيف في صدرها. رَعَنْتُ مِيلًا فَأَخْلُفُتُهُ وذلك بالمرّ لا يجملُ

الصفي الدين الحلِّي. يضرب في معرض عتاب من وعد وعداً كرعاً يالحج، ثم اخلف وعدم او لم ينفذه).

وعُيِّنَ الرَّمْسِ عن كل عيب كليلَةً كا ان عينَ السَّخطِ ثُبِشِي الْسَاوِيا

العبد الله بن جعفر. يعترب للاعراب عن أن من أحب أحداً أو شيئاً تفاضي عن معاييه أو سيئاته، أما أذا كان ساخطا عليه قائد يختلق له المعايب

 موسكو ـ «تاس» ـ تسود مهرجان موسكو السينمائي الاولي الخامس عشر الروح التي تحدث عنها أيليم كليموف رئيس أتحاد السينمائيين السوفييت في كلمة الافتتاح يوم ٧/١ حين قال دان المهرجان الخامس عشر يجرى، بصيغة جديدة لان الكثير في حياتنا يصييه التغيير ولا يمكن أن يبقى المهرجان بمناى عن عملية اعادة

البناء والتغييره. وما يبعث على الارتياح اهتيام

كبير من السينماتيين العرب بينهم

السِنَّمَانِينَ العربِ بهرجانات موسكو السِنمانية ومشاركتهم فيها على نطاق واسع. فقد وقد على موسكو هذه المرة عدد



◙ قضت المغنية الفرنسية ميراي ماتيو اربعة اسابيع في الاتحاد السوفييق اقامت خلالها عشرين حفلًا غنائياً في موسكو ولبشينغراد. وتعد هذه الزيارة هي الزَّيَارَة التَّالِثَةُ لميراي وَكَانَتُ آخر زِيارةٌ مثلًا عشرين عاماً. وبييترين المسهور السوفييق ميراي ماتيو استقبالاً لم يشهد مغن آوروبي من قبل حيث احتشد ١٨٠٠ متفرج في ستاد اوليمبسكي يستمعون لما ويغنون معها اغتية روسية كان قد كتبها الشاعر ماتوسوفسكي وغنتها ميراي خصيصاً في هذه الزيارة وقد اشترك في عزف الالحيان الموسيقية إننا عشر موسيقياً فرنسياً وه 4 موسيقياً روسياً من عازفي للوسيقي العسكرية بالجيش الأحر- أيضاً

لَّهِ رُومِةِ الزَّعِيمِ السَّوْفِينِيُّ عُورُياتَشُوفٌ قَلْ حَضْرَتُ خَلْلًا مَن الفشر خَلَاكَ الَّقُ أقيفَتُ عَل سَتَاهُ سكي والتقت بميراي وهنأتها قائلة: وعزيزتي ميراي ماتيو.. انت تعلمين الى اي مدى نحبك ونحب فنك وأغنياتك في ملادنا.. واعتقد ان هذا المشد الحائل من الحاضرين هو خير انعكاس لحينا للشعب الفرنسي». والطريف ان هذه الرحلة لم تكلف ميراي ماتيو ملياً واحداً، بل اعدت لها وزارة الثقافة الفرنسية وقدمت مليون فرنك كها معلت ايضاً تكاليف اعاشة إلموسيقيين الفرنسيين في موسكو وتكاليف تقل المعنات - كما تحسل السوفييت التجهيزات الكازمة لاقامة المقلات.. كما احتلت ايضاً ميراي صفحات من مجلّة «موسكر فيسكم، برافدا» وقد صرحت للرافنا قائلَة: عندما جث الى موسكو لم اشعر بالغرية وكأني في فرنسا قاماً.. بل اني اعتبر ان رحلي هذه ما هي الا جسر من جسور الاتصال بين الجمهور الفرنشي والسوفييق.

يتظآهرون ضد العودة الى الوسطى حتى هذه الايام وذلك على يد عاتلة البانيزي التي شهدت ايضاً مقتل العديد من افرادها.

أيطاليا من القرن الحادي والعشرين وما زال جنوبها الخصب والمهمل يعاني من ظواهر تخلف عدة أهمها روح الثار العشائري الحسة الذين سقطوا في امكنة مختلفة خَاصَةً في منطقة ريجو كالابرياً. ويلغ عند ضحايا ثأر عشائري في بلدة شيتانوفا الزراعية لَيلة ٧/٨٠ أه تَشَلا

🖪 من اغانينا: اغنية جفرا 🖪

حيى نـاولني ورده جـوريــه وقُلُلِ في البلد مالك غيريّه

باكر لاقيني بأرض البريه بالحاره تبقى العالم ملموما

(نظم دلعونا) قال راعي الجفرا

مِشْينَا المُوضِهِ عُ الْجَفْرَاوِيْهِ وَظَلَّتُ دَلْعَــونَـا لللُّخُلِّعيْــه

فَلَيحيَ الناظم شَيخ الكليَّه مُلُل عُ الجفرا ألف فنونا

دلعونا قالت الجفرا

إمبيرح عشيه أجنى حباري من حبي الأسمر راعي الجفاري

يا ريتو ورده مزهر بداري تنّي اسقى الورد ماء العيونا

يا إِمْ الْشَيْدِ لَيْدِ عَ لَيْدِ بَكْنِي ترعِدي وتقهري فِيْنِي

ما انتي محكومه الدنيا حريه وهيكي الحكومه مشت قانونا

يلل تسوصفي أوصف جمالي غيرك في الدنيا ما عاد يجلالي

كم بُعثتلك مسع المرمسالي مطرح ما صار الوعد تلاقونا

قال راعي الجفرا

مِشْيَتُ عُ الشَّعَلُ عُ ارضِ البريهِ ﴿ وَشَنْتِتُهَا ۚ لَمُونِّي دُعُسُ الْغِيرِيَّهِ

ريتني مشمشه تقيل تحتيه وعسروف المشمش يهيقونا

يا جفراويه بم السُباكي وقعتي في حبى والله رماكي

مطرح ما قلنا بدّي استناكي يللي عليكي، ذَرُجت لفنونـا

معي غنساني بسنتي غنيهسا إسمع أوّلها وافهم تساليها

يا راعى الجفرا، الجغرا راعيها وبدها بشخصك تتواجهونا

قال راعی الجفرا

ست المغاري بأرض الشراقي طَلْبَت الصلح بعد الفراقي

حلقت ما بدها غير الحلّاقي يحلق السالف أبدع ما يكوناً

الجفرا

قال راعي

راعي الجفرا (حلقة

🗣 روما ـ «كونا» ـ تقترب

على امتداد ٢٣ سنة بين عائلتين هما رازو

والبانيزي حيث فقدت العاتلتان حتى الان

القُسمُ الْاعظُم من رجالها في كماتن ثأرً كان اخرها لبلة ٧/٨٠ حين قتل خسة

حرفة

عمليات القتل الى عاتلة رازو القريبة لها

أفراد من العائلتين فيها وصف هنا بأنه مجزرة بشعة لم تحدد فيها بعد العائلة الخاسرة في اطار عدد القتلي القائم منذ ٢٣ وقالت مصادر الشرطة إن القتلى

تحت وابل الرصاص جيعهم من عائلة البانيزي واقارمهم او انصارهم حسب ما دلت عليه التحقيقات الاولية. وكانت الجريمة الاولى عام ١٩٦٤ حين قتل احد افراد عائلة فاكتيري والتي سقط

افرادها وأحدا تلو الاخر ثم وصلت

المشروعة في المنطقة ونزل سكان البلدة الليلة الماضية بعد المجزرة الى الشوارع في تظاهرة احتجاج صَامَتَةً على هذا الوضعُ الذي يُنقل ريجو كالابريا باسرها الى القرون الوسطى كما يعتقد بعض السكان هناك يا عمَّى الحلَّاق يابو الجفاري معنى كلاِّمك دخيل لفكاري

ويقول المحققون ان الثأر بفهومه

العادي غير وأرد البتة أنما هناك صراع بين

هذه العائلات على تقاسم اسواق تهريب

المخدرات والحيمة على التجارة غير

اهمية المعرض أنه يعرفنا من خلال الصور الفوتوغرافيسة الملونة ويعض المتحورات التي تم استقدامها من متحف واللوفرة بالتنفيات الاترية التي قامت يها بعثنان: الاولى فرنسية برئاسة الاستاذ لاروند والثآنية تآبعة لجامعة مانشستر والواقع أن اعمال التنقيب هذه قد دلت

استغرقها انشاء المتحف

الوطني في طرابلس الذي من المتوقع أن يفتتح في مطلع شهر

مرحلة التقافة الرومانية التي تركت في ليبيا آثاراً متنوعة مثل تجموعة من التماثيل للآلهة أبولو ومارسي. لأياطرة مثل اغسطس وتبييريوس وكلاوديوس. هنالك أيضا من تلك للرحلة لوحات

على التنوع المضاري والثقافات التي تعاقبت على الارض الليبية. أقدم الآثار تعود الى عصور ما قبل التاريخ وتضم الأكوات الحجرية ومنها الغزوس الأشولية، وبعض التقوش والرسوم الحجرية نشير الى أن ليبيا تعتبر من اغنى المناطق بالنسبة للآثار المتعلقة من بعن بعصور ما قبل التاريخ. بعضور ما قبل التاريخ. كذلك يضم المعرض صوراً لآثار تعود الى مرحلة الحضارتين: الفينيفية واليوناتية. ومن المعروف أن الفينيفيين قد

في فترة عصيبة من تاريخ البلاد بعد وقاة

جَالَ عَبِدَ النَّاصِرِ حَيَّى انتَفَاضَةً بِنَايِرِ الشَّعِبِيَّةِ ومُأْسَاةِ الضَّابِطُ الذِّي اصبح

كبش قداء في عملية تطهير جرت في جهازً

الدولة وعلاقته يزوجته تعكس جأنبا من

التناقضات الاجتماعية للبلاد عير

الارضاع النفسية لابطال الفيلم. هذا وستعرض في الايام القادمة الافلام الاخرى التي تشارك يها مصر

وَمن الْقرر ان تضم هيئات تحكيم

خارج المهرجان.

أستقروا على شواطيء طرابلس حوالي القرن السادس قبل الميلاد وأسسوا مدن لبدة وأويا وصبراته اما من الحضارة اليوناتية. فقد عثر في ليبيا على آثار لمعبد روس، ومتحوتات للألهة اليوناتية من

وبعد مرحلة الثقاقة اليونانية جاءت

مع استقرار الحكم الييزنطي وتبق الدولة للدين المسيحي طرأت على الفنون تغييرات اساسية تلمسها في القطع الليبية الي تعود إلى المرحلة البيزنطية، منحوتات مسيحية عثر عليها في كنيسة الخضراء عنطقة ترهونة وتعود للقرن عام ١٤٣٦ هو عام الفتح العربي الاسلامي في ليبيا، وتملك ليبيا مجموعة من التحف

الهرجان عبدا من

الميزيان حدة منهم سهبل بن يركة (الغرب) عضو هيئة تحكيم الاقلام الروائية وفاضل مطلق (اليمن الدمة إطي) عضو هيئة تحكيم الاقلام

كُمَّا تشارك في المهرجان وفود من

سوريا والاردن والعراق وليبيا والكويت

والْمُغَرِّبُ وَالْجُرَائِرُ وَالْمِينَ وموريتانيا وغيرها ستعرض افلامها في الايام

فسيفسائية كانت تفطى الارض وتتميز بدقة صنعها وجال الواتباء رهي تعود الى فترة تمتد من القرن الاول الى القرن

الخامس الملآدي.

وخلال ايام المرض عرضت ثلاثة افلام تتناول الاكتشافات الاثرية الحديثة تي منيئة لبدة وتحت سطح

العربية الاسلامية مثل المخطوطات والالواح المتقوشة والقطع الخزنية والاسلحة ألقدعة...

سوسة، كما التي الدكتور عبد الله شيبوب، مدير المتحف الليبي، محاضرة عناسية هذا الحدث.

من تَبِعك اسقيني

[الى بيت جن شعباً وارضاً وصموداً] غول النهب ملعون *بيت جن لا تليني* يا غره ع جبيني متنترس بلحصون والجرمق العالي واقف حرس ع جدود عم يشحذ باستون وقفة تحلي صبود ويالجيب سكينه فيكرو ارضنا مشاع يحمى ثرى الجلود وتحمى ارضنا سياعه عم يحرس تلالك والجرمق قبالك يومي على إشبالك سد بوجه الاطماع

ع قمة جبالك بحبات عنقودك يتغنى بصمودك غ ترية جدودك والعرس «بالزابود»

عرس الفدا ولصمود ويكرومك العنقود أشقر مثل الجعود وعم تصرخ النينه ءُ الكرم لاقيني

من الناهب إحيق غول النهب مسعور عُ السهلُ عُ أَرضَ البورِ هذا حلم مغرور هذا أمل موتور

0 انتهت الجفرا 0

بيت جن لا تليني

وحبُّك في قلبي ولُّع الناري وما بيطفيها حيَّة سيعوناً قال راعى الْجفرا (محتالاً يريد ان يكذب على لسان المغرا)

يللي مرساليك دغشي أجاني وبطلب ع حسابك من الدكانيه

بدي علامه منك بياني منشان الفكر يتريحونا

قالت الجفرا (وما كان معها خبر شيء)

إِوْعَى دير بِالَّكَ مِنَ المُرسالِي بِسُلُّو عَلَيٌّ وَعَلَيْسَكَ يَجِمُنَالِي

مش عارف انا زيّ الرمّالي بعلم الفلك بنيطالعونا

نوِّهنا في الحلقة السابقة بمقدرة شاعر الجفرا على اعطاء لوحات شعرية أشبه

ما تكون بالتطريز الفلاحي، ونعود اليوم لتؤكُّد مقدرة ريشة الشاعر على رسم

هذه اللوحات الشُّعرية. فَالْرَدَّة الاولى من هذه الحلقة تقول بان المحب أعطى

لحبيبه وردة جورية، تعبيراً عن حبه الشهيد والنقى له، ثم واعده على اللقاء في

ارض البلد خارج القرية، في الخلاء، بعيداً عن اعينُ الرقباء، فاللقاء في ألحارة غيرٌ

أن للحارة في قرانا وخاصة في الجليل مفهوماً وأي مفهوم؟! قالحارة هي

المتندى للجميع من اولاد وشبانَ وشيوخ، وأغارة تجمع الزَّفَات وسهرات

الاعرأس، ثم هي سوق البيع والتجارة وهي ملتقى الشيوخ والعاطلين عن العمل عند الضعى، وقبل الغروب، وهي مكان سهرات الشبان ليلا، وفي الحارة

تحدث المشادات ومنها تنتشر الاشاعات والاذاعات لصنوف القيل والقال، وإن

قولة فلان إسًا كان قاعد أو ماشي في الحارة لا زالت راسخة في ذاكرتنا. ويتردد

ذكر الحارة في الاغاني الشعبية فبيَّاع التفاح اللِّيريا دويو مرق، إسَّا اجا وإسَّا

راح بياع التَّفاح، إنَّا كَان بحارتناً. واشترت مُنو جارتنا بياع التفاح الغِّ...

واماً الردة الثانية وان كانت من ردات والدلعوناء فانها تشيد بموضة

(صرعة) الغناء على الجفرا لانها ويرأي صاحبها هي سيدة الغناء الشعبي، وان

ناظمها هو شيخ كل الفنانين والقوَّالين، وأما الدلعونَّا فهي لا تضاهي الجفرّا لانها

غناء الهازلين والعابثين والحلعية والوزاوز ومن ليس لهم وزن في ألقن ولا باع

طويلة فيه، وأما الجدية والرصانة والاصالة فهي في أغنية وجفرا، وهي التي

هِنَا كَتَابِكُ يَا جَمْرًا يَا سَتُ الْجِفَارِي درج في بلاد الْقَلْح مع المُنشِأ

كُتبت عا صفحاتو فنوني واشعاري ويشمل جلة جفاري مع الجفراويا

وقبل ما انطبع لكتاب شاقتو الشَّعاري وكل من سِمِع النظم أعطى شهاده ليًّا

قالوا فليحن الشاعر صاحب هالافكاري إمبين من أشعارو أخلاقو زكيًا

بردّات من والدلعونا، ويلفت النظر دعوة الشاعر الى حرية المرأة على أن هذه

أُخْرِية هي يفعل أَلحُكومَة التي مشَّت قَانُون حريَّة الرَّأَةِ فلا تَكُونُ مُحكومة

للرجل؟! هُذَا ثم تهيب الجفرا برأعيها الزيصف جالها وتذكره بمواعيد اللقاء بها،

وكُمْ مَن مرة بعثتُ له مرساًلاً أي مُبعوثاً لتخيره بالمطرح أيّ المُكَانُ الذي ترغُب ان يتلاقيا فيه، وهل هناك من مكان أحسن من البرًا! وقد سارت الجفراً للشقل

وبالرغم من أن غناء دجفراء هو الفن يستمر الحوار بين الشاعر ومحبوبته

أبتدعها الناظم وهو القائل:

محكن لأن العالم (الناس) تكون ملمومة (مجتمعة) هناك...

ولا تهجعي يا عيون

الحر القلسطيتي بيت جن لا تليني

ع النصر لاقيق يا وردة بجنينه AY/Y/1

والكيل بتل الصاع

شمال وشرق وجنوب

يبرد الشتا بالشوب

نفدى الثرى بقلوب

وشاعر عبليني

حب الوطن ديني

بشعرو وقف جنبك

عم يفخر بشعبك

والصاع دزينه

ہیت جن لا تلینی

[نظمت يُعيد العدوان الهمجي على اهلتا في بيت جن يوم ٧/٦]

وعَلَّى حِينَ غُرَّةً مِنْكَ فَيَرْتَعِشَ قَلِنُكَ لَذَلْكَ رَعْشَاتَ خَفَيْفَةً. وَلَمَا الذِّي يُرْتَعِشُ لَه

وهذا الكلام وان كان على لسان الشاعر، الا انه لسان حال جفرا فهي تنسى أن تكون وشجرة مشمش، مجتدة الاغصان وأرفة الطلال دانية الثمار ليستطل جاً. أو ليقيِّل تحتها من هو أولى بالتقييل في حرَّ الخاجرة عندما تكون الشمس تحرق ذئبة أو عين العصفور كها يقول اهل صفورية. أن هذا إلبيت وغيره كثير يثيُّتُ العلاقة القوية بين الانسان والارض في أغنية جفرا وقد أشرت الى ذلك في حُقّات سابقة. فالقرية بكل ما فيها وما يحيط بها والارض وما يجري عليها كلّ ذلك تعكسه اغتية جَفراً، لذا فاتق اعتبر اغنية جُفراً دعوة الى الارتباط بالارض والتمسك بها كأقوى ما يكون الارتباط واشد ما يكون التمسك ويؤكد شاعرنا على أن موضة الغناء على جفرا قد درجت بين الناس، وهذا صحيح فقد درجت ولا زالتِ دارجة الى يومنا هذا ـ ما يقارب نصف قرن.. ويشرح الشاعر اشواقه ويعبر عنها وعن حنينه الى اللقاء بست الجفازي ولكن هَذَهُ أَلَمُوهَ فِي الْأَرْضُ الشَّرْقَيَّةُ. ويلمع الشَّاعر على أنَّ هناك جفوة بينهما ولكنها

كان هوى شاعرتا لجفراه متقداً ولم يكن هوى جفرا له اقل اتقاداً. قالنار التي في صدر جفرا لا يطفئها نهر سيحون - وهو من انهار تركيا ينبع من الاناضول وَّعْرِ فَي مَدِينَةُ أَصْنَةَ ويصب في خليج مارسين ونظيره جيحون الذي يصب في خليج الاسكندرونة التي كانت سورية إلى سنة ١٩٣٨. يحتال فيذُّهب الى الدكان ويسأل الشاعر عن حوائع تريدها جفرا، وقد تنبُّهت

قليك اكثر فاكثر فهو قول الشاعر:

ريتنى مشبشة تقيل تحتيه وعروف الشمش سيتونا

● سعود الاسدي ●

معاية صيف عن قريب تقشع، وقد اقسمت الجفرا على انها لا تريد من الناس احداً سوى ـ الحلاق. تقصد الشاعر نفسه وكان يمارس مهنة الحلاقة فعلا وقيل لى: إنه كَانَ مثال الشياكة والاتاقة والذوق في اللبس وحسن الهندام، كما قبل لي أيضاً: انه كان يرش الطريق امام محلقته او صالون الحلاقة كما نسميها اليوم بالعطر صباح مساء ولما سألت لماذا؟! قيل لي ليعطر اجواء الطريق التي تعبر منها جفراً وَلا بَدُّ مَن أَنْ تَعْبِر إلَى الذكان أو أَلَى الْعَيْنُ وهِي تَحْمَلُ جَرِّبُهَا وَمَا آكْثُرُ مَا

الحال كانَّ نتيجة لانفلات زمام الأغنية من بند، فقد اخذ الناس يقولون على عُطها، وهَكُذَا كَبِرت جَمْرا كُثِيراً وما قاله الناس فهو غير مدوّن ولذّا قاتَيّ أُهيبٍ بالتراء الكرام اينها كاتوا وحيثيا وجنوا ان يكتبوا الينا وعلى عنوان صحيقة والاتحاد، كلّ ما يعرفونه من ردّات وجفراه التي نمّت وترّعرعت في أرض الجليل لتبقى شاهداً على ابداع الناس عندنا لهذا الجيل وللاجيال القادمة وشكراً.

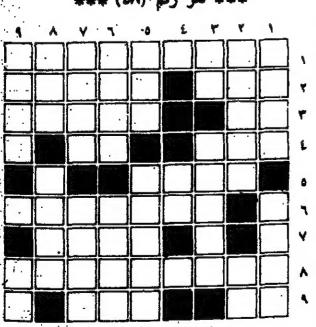
في ارض الدر وهي ترتدي شنتة اي فستاناً لونه ليموني اصغر وعليه نقش دعسة الفرية، وهي طير بمجم طائر السلوى، او السّمَن، تتخذّ وكتابًا بين الزروع من قمع وشعير وقطاني، ولا تقر الفرّة او الفرّية حق تداهمها وطيراتها هكذا فجاة

وَيُختم الشَّاعَر ردَّاتُ الدُّلعُونَا هَلَّهُ بردَّتِينَ تقولانَ بان هناك شخصاً وثالثاً. جُوا لَذُلك وهي صاحبة العلم والمعرفة لاتها تفتح بتنخَّت الرمل، وتطالع في علم الفلك فتعرف خفايا الأمورا؛ والى هذه الردَّة من ردَّات الدلعونا ينتهي كتاب

لَّقد ترك الشاعر نهاية هذه الاغنية مفتوحة. واعتقد أن ترك الأمر على هذه

كامات متقاطعة *** لغز رقم (١٨) ***

NAME OF THE PARTY OF THE PARTY



يافا. الانتظار في الميناء

ومنذ سنوات في هذه المدينة التي تحملنا جميعًا همومها ومعاناتها منذ

حوالي اربعين عاماً, فقد ارسل الي ثلاث ونشرات كل منها لمرة

وَاحْدَةُ، تُصَدَّرُ فِي يَافًا بِاللَّغَةُ الْعَربِيَّةِ، وَتَحَكَّي عَنْ يَافًا بِلَغَةُ اهلهُا ﴿

والسنتهم وجراحهم العميقة من صيادين وعمال ومثقفين وطلاب

ياقا مدينة يأكلها البحر، ليس بصخبه وبامواجه واعماقه، بل بجشع النين يربدون لياقا أن تختفى، أن تتحول بيونها وقرميدها وحجارتها ألى كتل لكاسر الامواج أو لامتداد الشاطىء لتختفى معالم المدينة العربية وتقيم عليها المدينة ووزارة السياحة الفنادق والمطاعم على الطراز الامريكي الحديث، لتعبق المادية التعرب المدينة المعبق المدينة المعبق المدينة المدينة

رائحة والماميررغ، والشيكين ويتسام عنى الطرار المسياع وتعرض على الشرطة القيديو والتلفزيون في العالم كتجمع حضاري ويثير اعجاب الاوروبيين والامريكيين، ولكن ما الذي تخفيه هذه والمعالم الحضارية الجديدة،؟

شعلَةُ العلمِّ والنَّقافةُ والرعيء. يافاً قبل النكبة كانت فعلاً شعلة العلم والثقافة في فلسطين والشرق

الاوسط، وفيها صدرت غالبية الصحف الفلسطينية، ونشطت المؤسسات

يقي منهم اليوم يتعرض يومياً لماولات القلع والتشريد. لا يزيد عددهم اليوم

عنْ عشرة آلات.. يعانون حالة مأساوية، البؤس والتمييز والاضطهاد، ويعانون

حالة مشاهدة ابتلاع ألبحر لمدينتهم ومعالمها وجذورهم الثقافية والحضارية

الى ابن؟ اذا كان الجنرال المتقاعد وغاتدي، (رحيعام زئيقي) الذي يدير متحف

تل ابيب يتحدث عن والتراتسفيره (الترحيل) قان هوم الهالي ياقا ليست فقط

ياقًا قبل أَلْتَكِية كان عِند سكاتها العرب اكثر من ١٢٠ الف تسمة، ومن

وهوم الصيادين في يافا هي هوم البحر..» ماهي هوم البحر؟ العاصفة، والموج الصاخب! وماهي هوم اهالي يافا؟ ليس البحر فقط! السلطة التي تحاول اقتلاعهم

● سلمان ناطور ●

محافظة جيانفكسي مات ٤٢ فلاحا غرقا ما فاجاتهم موجة فيضان. وجاء في التقارير الصحفية

يرم ٧/٧ من الصين أن اعصاراً أَلَقَ أضرارا شديدة بحافظة هايلونفجيانغ

عندما فأجأتهم موجة

الصن

الثقافية والنوادي وتجمعات الكتاب والفتانين والمثقفين

يقول الصياد ابو جورج في نشرة والمساقه:

البحر الذي احبوه واحبهم في الماضي؛ ستعود الى يافا؛

فيضانات واعاصير

جنيدة وقعت في الصين الى مقتل ١٩ شخصا واصابة ١٠٧ أخرين. ومات ٤٨

شخصا في محافظة سيشوان بجنوب غرب

البلاد ألق عانت بصورة خاصة من

الفيضانات كها تدمر ١٣٢٥٠ بيتا. وفي

في نشرة والمرساق التي صدرت في يافا في مطلع هذا العام سئل مدير بة حسن عرفة عن امتياته لعام ١٩٨٧. فقال: واتحى أن تعود يافا كما كانت،

يعيدني الى يافا الصديق اديب جهشان، الذي يقيم خالياً

● اعداد: امال رمال _ يركا ● الكلمات الافقية: الكلمات العبودية: ١) علم مذكر + أيار + الامر من ١) عكس قليم _ قرية عربية ٢) عاصة اشتراكية - اله ٣) متماثلان _ قيلسوف يوناني ٢) بيت ـ قائد ثورة اكتوبر الاشتراكية العظمي " ٣) سقى (معكوسة) ـ صحيفة ٤) . ثلثا يود ٥) رجع (معكوسة) _ طريقي + يومية (غير معرفة) ٤) ورد (معكوسة) _ عبر ١) للسؤال + اكتمل - يربع ٥) تجرى نيه النماء ٧) ينبع _ للنداء + قهرة إ) دولة عربية + من الحيوانات ٨) شجر متشابك الاغمان ـ دولة ٧) عاصمة أسيوية امريكية (معكوسة) ٨) هجموا + يشتم + تعب
 ٩) من العائلة _ حليب ٩) عاصمة اوروبية _ وعاد

. *** حل لغز. رقم (٤٧) ***. الكلمات الانقية: الكلمات العمودية: ۱) النجاب + ر ۲) الطيب ٣) ليج - مرن - تحن ٤) طيل - اول ه) اردن _ مکرم

١) الطاهر + ر ۲) جبران ٢) لا _ لدي _ مل ٤) نلم _ نعم 8) ج + طرد _ جليل ١) ابن _ بود ٦) هـ + أي _ ي + كي ٧) ب ب ـ لكي ـ دل ۷) معارق ۱۸ عودکي ٩) الجنل

العضال

آلادعا، كاذب وكإذب

مل وعازور^{ه،}

يو وز

والادعاء قبيح، الا والادعاء قبيح، الا وي على الطبيعة

ودين ندمج الحكومة،

الطر في هذه المنطقة وغ

ُوكُلُ ذُلك، وغير ذُلْكُ المارخة في اهتمام دا-بالزهور اوهي ذريعة

استهتارهم بالانسان بحج

يتلعون من اعمال ألفتل

لمذا وذاك وذاك قلنا أز

ووسائل الاعلام التي : إلذرع السلطة، هي اشيه .

وَوَلَقُلُ وَرِدَةُهُ. مَعَ احتراه

لعل عضر الكنيست

أرئيسة جمعية مناصرة

الكنيسة) عبرت. بص السلطة بهذا الخصوص

الكلاسيكية

• نكروت عماء لات القليلة الماضية وكان أ محط أعلى رئيس تحري دوانعه امر مرفوض و المفيان والفريسته الحن نفس السياء ولكني ويصوليعة ؟ المني اعمل كثيرا من الخيفة والتاريخ يار الكافيس والاريخ الاكاذب والانترامان الخطرمن الاغتيال موجه ألى الافراد.. ب الأمة بأسرها.... ألى الملوا العرف والجهد أن كثيراً من الك على أعينهم غشاوة المسلمان وتوجيه ألا ألقلم لوظيفته أخطي أعزماً عَلَكُ مِن وسارٌ فأغط على أصعاب بنعكم في اليولة مر علا من مراكز الغر ميكانيزمه اتخاذ ا قطاع الصعافة م ه امسك البع النادية الطائشة آية

عم الثغة وعدم الإ المغينة اا هذا الش

· 3.7

.......

لسلطة القانون لا لقانون

□ قرشت العديد من الصحف العبرية. في الفترة الأخيرة وخصوصاً منذ الاثنين ألماضي. صفحاتها بورود خاصة ولو علقنا هذه «الورود» الحاصة على صدر السلطة لأمكتنا الاشارة آليها بالبنان: هزبال وحامل وردة.

أما «الورود» فهي الادعاء القبيح والكاذب، في أن معاً، بأنَّ في متنزة هار ميرون (هُو جبل الجرمقّ الشامخ، رغم كل شيء) زهوراً برية أسمها وادمونيت هحورش، ل (آلخشخاش) وانه ليس ثمة في أي مكان في الدنيا، غير جبل الجرمق، زُهور

الم عمد وال

ومعاناتها

الله مها در

in see to

10 mm 10 mm

1000

ga, Lunge

هدد سنق مدر ۱۵۰ تم فلت

ستضمر والنوو

الله السيدان الراعدة في أنوا

طلهان وطاور البعاد الخصر

Part Land

ال السراميون وقد أسبب للط

ناطور 🕽

لصين

ت 11 فلاه از

فيصان الصحلية الإرو

ان اعدا للم نظم عابلونجيا

باء (بالعربية)

فيهي أجني العربية) ة كوسي)

شخصية العربة)

نه: نوبه نوبه نا . نین

أسوف يولمأ

ا طريقوا

تــل - يكل + فهوأ _{سا}

(غصان - دولة

الدي _ فر

٠, کي

متيء فيام

الادعاء كاذب وكإذب جداً. فها هي ذي سفوح جبل دحارورته مثلاً، مزينة بزهور وأدمونيت هجورش». وها هي مروج الزيتون في المفار والرامة تحتضن هذه الزهور. والقائمة طويلة وأطول، على أية حال، من حبل اكاذيب وسأثل والادعاء قبيح إلى اقصى الحدود. فهو، اولاً، يتضمن - وأن بشكل ضمني - فرية سأقطة عن

أهالي بيت جن مفادها انهم يشكلون خطراً على زهور الخشخاش. هذا في وقت بات قيه اهالي هذه الْقَرِيَّةُ ــ وهذا مَّا يعرفه القاصي والْداني ــ مثلًا يحتذي في تربية الطبيعة بالعرق والدم سواء كانت الطبيعة كرمة أم زهرة أم شجرة خروب. وكل ذلك ليس فقط قبل أن تكون سلطة حماية الطبيعة بل، ايضاً. قبل أن تكون دولة أسرائيل وقبل أن يولد

والادعاء قبيح، ايضاً، لكون اولتك الذين يتباكون على الطبيعة ويتشدقون يحبها والدفاع عنها وتطويرها هم هم الذين يعتدون على الانسان العربي، لكونه عربيا، ويصادرون ارضه ويخنقونه بكل وسيلة ووسيلة رذيلة. وحِينَ ندمج الحكومة، بسلطاتها المختلفة، في

علم المعادلة _ حدث ولا حرج ! ماذا سيقول رئيس الحكومة، شمير، مثلًا لو سئل عن تلوث البيئة الخطير في منطقة حيفًا. وماذاً سيقول رؤساء سلطة حماية الطبيعة عن المس الخطرُهُ في هذه المنطقة وغيرها، برثات بني البشرُ ورثات الزهور والاتهار والشطآن والاسماك وكل ذلك، وغير ذلك، ناهيك عن المفارقة الصارخة في اهتمام والحضاريين، اياهم ليس بالزهور (وهي ذريعة ساقطة كما اسلفنا) واتما أستهتارهم بالانسان بحجة الحرص على الطبيعة. يكفينا أن نذكرهم، في هذا السياق، بأولتك الذين يرتاحون من اعمال القتل بالاستماع الى الموسيقي

منا وذاك وذاك قلنا أن وسلطة حاية الطبيعة، ووساتل الاعلام التي تروج لأكاذبيها ومختلف أذرع السلطة على الله - في هذه القضية بـ وزيال وَحَامَلُ وَرِدْمَهُ مَعَ احْتَرَامَى لَكُلُّ الزَّبَالَيْنَ عَلَى مُدَّا

سبيه المسيء وجانب آخر، من جوانب قضية بيت جن، يتمحور حول موضوع وسلطة القاتونه لعل عضو الكنيست المعراخية عدنا سولودار (رئيسة جعية مناصرة سلطة حاية الطبيعة في الكُنيسَت) عبرت، بصريح العبارة، عن موقفً السلطة بهذا الخصوص في مقال نشرته صحيفة

ودفاري (٧/٨) تحت عنوان والقرية. سلطة الحماية وسلطة القانونه وهو موقف، إذا ما تحاشينا الأوصاف الجارحة،

ليست الوحيلة في البلاد التي تعاني من تضييقات (وليس مضايقات) سلطة تحاية الطبيعة. ليس يعنينا، في هذا المقام، صحة هذه المقولة ومدى دقة الثفاصيل التي تعتمد عليها المقولة. انها، " في كُلُّ الأحوال، ذريعة مرفوضة تستهدف تبرير

يتعكز على ذريعة هشة مفادها أن قرية بيت جن

مثلها يفعل زملاؤها المراخيون والليكودبون في رقت تقضم محكومة ذات الرأسينه، في الف قضية وقضية، في لحم القانون وسلطة القانون وتدخل راس البلاد، يوما بعد يوم، في فكوك سوائب الستوطنين القاشيين والسوغروميين وجهاز

عسير للفاية ولسنا بحاجة اليه، في هذا القام. أن عدنا سولودار، ومن يقف وراءها وامامها، تدرك أن القانون المعادي للحياة لا يمكن أن يخرج من مهده الا الى لحده. ويدرك كل عاقل أن القانون المعادى لمصالح الناس الاساسية وحرياتهم هو قانون كيس للنَّفاع عن المجتمع وعن شكل النظام بقدر ما هو قانون لخلق والمجرمين، بالمعني القانوني

ومن تحصيل الحاصل القول، على هذه الأرضية، أن القانون _ أي قانون _ ليس بقرة مقدسة بشكل مطلق. فماذًا _ لو اردنا التمثيل على هذا الحكم _ لو سنت الكنيست (وهي ذات اكثرية يمينية) قانوناً بترحيل العرب من وطنهم الرائدة على دعوة الجنرال الفاشي الحتياط .. طبعاً بخصوص الحدمة في الجيش وليس بخصوص فاشيته) رحيعام زئيقي. هل تريد عدنا سولودار، في مثل هذه الحالة ايضا، أن يحترم

بالنسبة لاهالي بيت جن قاتون سلطة حماية الطبيعة هو قانون جاتر وخانق وبالتالي وعلى خِلْقِية مُارِسَاتِ سَلَطَة حَايَةِ الطَّبِيعَةِ تَجَّاءُ القريةِ واهليها، لا يمكن احترامه. ومن يعدهم الطوفان. بأمكان الحكومة، ذات الاكثرية الكبرى في الكتيست، أن تعدل هذا القانون بما يحل مشكلة بيت چن. وهو ما تعترف به عدنا سولودار ينفسها. القضية، أذن كالتالي : أهالي بيت جن، مثل سائر العرب في هذه البلاد، يجترمون وسلطة القانون، بعناها الواسع - على عكس سواتب المستوطنين ومختلف اذرعة الحكومة. لكتهم لا يحترمون، ولا يمكن إن يحترموا، قانون السلطة حَيْنَا بِكُونَ هَذَا القَانُونَ سَيْغًا مُصَلَّتًا عَلَى اراضيهم وَامْكُانَاتُ تَطُورُ قَرِيتُهُم وحسينا، في الجانبِ الثالث وغير الأخير لهذه

القضية، تحدي السلطة التي تبرر التمييز العنصري القومية، بقولنا: وقطعت بيت جن قول كل

اغتيال مستمرة أتاريخهم وسير زعماتهم واصبحوا بذلك وسط فراغ هاتل لا مجده اطار لقد قام بعض الكتاب بعملية

تشويه كأملة للمثل والمبادىء واختلقوا أتهامات وجرائم

سويه تعمد سمن وسدى، واحتدوا الهامات وجرام خدث في عمليات تصفية حسابات قل حدوثها في تاريخنا المعاصر. لقد اصبح طؤلاء تدوة سيئة للشباب الذي اعتاد على ان يرى عملية الاغتيال المستمرة التي تتم تحت نظر المسؤولين بالقلم والكلمة. ويزداد الأمر خطورة حين لا يجد الناس المامهم مساحة لتبادل الرأي واظهار المقيقة بعد إن

اصبحت الصعاقة واجهزة الاعلام قاصرة على رأس الحكومة أَلِذِي يَنْدُس فَيه بِعَضَ الارهابِيينُ مَنَ الكَتَابُ والصحفيين

فأصحت المارك غير متكافئة كتاب في أبدهم السلاح الطائش ررأي عام اعزل يرى عمليات الاغتيال وقد اصبحت شيئاً عاديا يباركها المسؤولون.

وآخر مثل على ذلك ما قام به وَالْفَتْرِيِّ وهو الكاتب

انيس منصور حينها اغتال بقلمه سيرة عبد الناصر وأم نسكت

على جريته بلُّ أظَّهُرناها وأهبنا بنقابة الصحفيين أنْ تعمل على

ان يحترم الجديم ميثاق الصحافة وتمنع الارهابيين وارهم هذا هالمتري من ارتكاب جراتم الاغتيال دون رادع يردعه او

بهد المدمى يكور المنتقب المستحدد المنتقبة المنت

🔵 امین هویدی 👽

(عن صعيفة والأهالي، القاهرية)

مبدأ أخلاقي بجوا, بينه وبين شتائمه

بين كلمة وطلقة



 تكررت محاولات اغتيال بعض للصرين في الاسابيع القليلة الماضية وكان آفرها محاولة اغتيال الاستاذ مكرم محمد احد، رئيس تحرير والمصوري.. والاغتيال مهما تكن دوانعه امر مرفوض وغير مقبول خاصة اذا كان كل من والصيادة وهالقريستة مصريين يعيشان فوق نفس الأرض ولكني ويصراحة كاملة وبعد امعان التفكير فيها يحدث

ضاغط على اصحاب القرار حتى تتعمق الدمقراطية وحق لا يتعكم في الدولة مركز قوى واحد بل أتاحة القريمة لفرض عدد من مراكز القوى الراهية التي تتدخل تدخلاً فعلياً في وميكاتيزم، اتخاذ القرار. ولكن ماذا فعل الارهابيون في

قطاع الصحاقة من الاعلام ؟ لقد أمسك البعض منهم سلاحه واخترا يطلقون كلماتهم التاريخ ويزرعوا التاريخ ويزرعوا عدم الثقة وعدم الايمان في صدر الشباب الذي ما عاد يعرف المقيقة الاعذا الشباب الحاربيس ليل نهار أمام عمليات

وفريد غائمه

أهل كثيراً من كتابنا ومفكرينا مسؤولية أغتيال الحقيقة والتاريخ باستخدام سلاح القلم واطلاق سبل الاكاذيب والافتراءات وباصرار غربيد وهذا الاغتيال الخطر من الاغتيال بالطلقة لأن هذا النوع من الاغتيال موجه إلى الاقراد. بينًا الاغتيالُ باستخدامُ القلمُ موجه الى الأمة بأسرها... إلى تاريخها وزعماتُها ومسؤوليها الذين بذلوا العرق والجهد في سبيل وطنهم وشعوبهم ان كثيراً من الكتاب والصحفيين نسوا انفسهم ووضعوا على اعينهم غشاوة كثيفة وظنوا أن الحرية معناها تصفية الحسايات وتوجيه الاتهامات والاقتراءات ولم يحترموا قدسية القلم ووظيفته الخطيرة ولا راعوا أن الامة وضعت في أينهم اعز ما قُلك من وسائلٌ لأثارة الطريق لتكوين رأي عام وأع

شركة الكهربآء، والمطَّالبة بحصَّةً معقولة وضمانات في المياه التي تخطط شركة وميكوروت الاسرائيلية بالتعاون مع شركة السوء بوجود السوء في مواقع اخرى. وتتشدق عدنا سولودار بـ وسلطة القانون، امريكية لسحبها من الحوض المائي الجوفي تحت اراضي منطقة ولا شك ان الذين طربوا على انغام المعزوفة الامريكية المساة وتحسين نوعية الحياة، في الضفة الغربية وقطاع غزة وفتحوا جيسوم استعسدادا لتلقي والمساعدات المالية والامريكية أن تدخل في وفلسفة القانون، فهو موضوع

قد فوجئوا لأن قسماً من هذه الاموال ذهب الى شركة وميكوروت، لاستغلال ألمياه الجوفية العربية، وضخها ألى المتوطئات القامة فوق الاراضي العربية. مثلها ذهب قسم آخر منها لدعم مشاريع في داخل تلك المستوطنات !

• في قضية مياه منطقة بيت

لحم، مثلّما في قضية شركة كهرباء

القدس، يبرز الوجه القبيح

لمشروع والتقاسم الوظيفي، في

توجه البعض لتجزئة أمتياز

والغريب أن هناك من يقبل

النقاش على أساس وتقاسم الميادة

و «جرح ۲۵ من رجال

الشرطة وحرس الحدود وحراس

الطبيعة في أعمال الشغب التي

قام بها مثآت سكان الدروز من

مُكَذَا تَكُتُبُ الصحف أخبار

وعساكر الشرطة وحراس

الطبيقة، حولة ما يزيد عن

عشرين ناقلة من قوات القمع

المسلحة بالعصي والهراوات والغاز المسيل للنموع، هذه

ويكاد القاريء، وهو مجصى هذه الاتواع من الاسلحة،

يتخيل قنوات الدم التي سوف تسيل في نهاية الخبر على سفح

ولعل أكثر ما يثير القرف من

الطريقة التي تعالج بها الصحف ووسائل الأعلام قضية اراضي

بيت جن هو محاولة فصل عملية

المجوم السلطوي على السكان

الذين تترسوا فوق ارضهم...

عن جذور القضية، فتظهر ـ

القضية _ وكأنها بدأت سدا

الشكل: ديدات القضية قبل

١٧ يوما، عندما أقام ١٠ من

سكان القرية الدرزية استيطاناه

غير قانوني، في ارض المحمية، إ

هكذا !! السكان استوطنوا في أرض الدولة... والدولة

أطلقت شرطتها واذرع امنها لحماية هذه الارض! وكأن

ارض بيت جن التي صادرتها

السلطات (ويتحسول اسم

السلطة الى «دولة» في وسائل الاعلام لكي يأخذ الآسم بعداً

قرية بيت جنه.

ُ انَّ المشروعُ يَشْكُلُ انتهاكاً لحق السيادة المعترف بـــه لاصحاب الأرض، ويتعامل معها كما لو كانت أرضاً اسرائيلية. السياسي للخطوة الامريكية الاسرائيلية وما نظن احداً يصنق أن الشركة الأمريكية الشاركة في المشروع الاسرائيلي لم تنسق مع الحكومة الامريكية، ولم تحصل على موافقة وزارة الخارجية الامريكية مثليا تفعل جَيعُ الشركاتِ الأمريكية عندماً تستثمر أموالا خارج الولايات ومع ذلك هناك بين العرب،

اراض تنص الاتفاقات الدولية

وقرارات الامم المتحدة على ان

الاحتلال لا يعطى حق السيادة

على الاراضي المحتلة، وإن هذا

الحق يبقى لأصحاب هذه الارض

عارسونه عند زوال الاحتلالي

وهم قلة ضنيلة على أية حال، من توجه بالشكوى ضد المشروع الى القنصلية الامريكية، وهناك من طالب يرفع حصة العرب من مياه

مع اغفال تام للمغزى السياسي لاقامة هذا المشروع من قبل المشروع، وقصر معارضته على الضرر الذي سيقع على الابار القائمة في المنطقة. شركتين امريكية واسرائيلية أفي

أن هؤلاء من الملتزمين بشعار وتحسين نوعية الحياة، على الطريقة الامريكية، ولا يريدون أن يروا في المشروع إلامريكي الاسرائيلي مثلا صارخا على أنَّ هذا الشعار مجرد عباءة تختفي وراءها عملية خلق وقائع جديدة في سياسة والضم الزاحف، التي تحدث عنها عند من السؤولين الاسرائيليين، وما ربط مواقع جديدة بشركة الكهربآء الاسرائيلية، وتقليص انتاج الكهرباء في ألقنس ونابلس لريادة الاعتماد على تلك الشركة، وربط منن وقري عنينة بشبكة المياه الإسرائيلية الا امثلة على التوجه الاسرائيلي لأحكام السيطرة على الاراضي الحتلة وهي لا تنفصل عن عملية أقامة الستوطنات

المستوطنات بالمياه تسحب المياه

أهالي قرية العربان في

يلدهم وأرضهم.

ومصادرة الاراضي بل بينها جيعاً ترابط وياسم تزويد العربية، وياسم وفرة المياه التي سيحققها المشروع تصادر الاراضي العربية كي يزرعها

المستوطنون، ووتتحسن نوعية الحيات للذين يفقدون الارض والمياه نتيجة ذلك! ان تصريحات جنرال الاحتياط في الجيش الاسرائيلي ورحبعام رَئيثي، حول ونقل، العرب اليُ خارج الضفة والقطاء

والتصاطف العلني مع هذه التصريحات الذي أظهرته اوساط سياسية في عدد من الاحزاب الصهيونية، وامتناع اوساط أخرى عن ادانة تلك التصريحات، تجعل من الغباء النظر ببراءة الى المشاريع الامريكية الاسرائيلية التي تستهدف التحكم في عدد من والحاجات الأسأسية، للمواطنين العرب كالماء والكَهْرِياءُ في الضَّفَّة الغربية وقطاع غزة باسم اتحسين نوعية حياتهمه !

أن وقائع عنينة حنثت وتحدث في الاراضي المحتلة تؤكد أن دعاة الفصل بين وتحسين نوعية الحياته وقضية المصير الوطني قد وصلوا الى طريق مسدود. وإن هذا ألفصل يؤدي في نهاية المطاف الى «تردي نوعية ألحياته. ففي معرض تبرير القبول بالتعيين في البلديات قبل

صفوفها وطورت وسائل نضالها.

ان الضرائب واسعار الماء والكهرباء ستخفض بعد تسلم دالرؤساء العرب، للبلايات. وكانت النتيجة ازدياد الضرائب والاسعار عما كانت عليه. وفي الشروع الاسرائيلي الامريكي لسحب مياه منطقة ابيت لحم سيلحق الضرر بعشرات الآبار الارتوازية الموجودة في المنطقة وبالسكان الذين يعتمدون عليها. ومثلها افتضع امر شعار دتحسين نوعية الحياة» كذلك افتضع امر القائمين عليه وفي المقدمة حكام واشنطن. وعلى النين انساقوا وراء وهم الاعتماد على السياسة الادريكية رؤية على السياسة الأمريكية رؤيه الواقع المائل امامهم والذي يضعهم امام خيار الاستمرار في الانقياد وراء ذلك الوهم وبالتالي الاسهام في تكريس الامر الواقع، او الاقلاع عنه لصالع تأمين الوجود الوطني وهو الشرط الاولي لتحسين نوعية الحياة.

● بشير البرغوثي ● (رئيس تحرير «الطليعة»

بدون ترخيص.

أن صمود أبناء الجرمق في

بيت جن في وجه الهجمة السلطوية الهمجية، وصد

العدوان عن ارضهم، هو امتداد

اصيل لنضال ابناء شعبنا

البطولي، ويدروزه ومسيحييه

ومسلميه، في المعركة من اجل

البقاء أي أرض الوظن. وهو برهان جديد آخر على أن الجماهير

العربية قادرة على تطوير وسائل

دفاعها عن النفس والأرض

وجودها كأقلية أقومية ومأ

أَلْشَارُكَةُ الفعالةَ في أدارة

شؤون البلاد _ ليس سوى

العقلاء بأنها تشبه عملية دفن

الرأس في الرمل. واكثر بؤساً اصرار اذرع السلطة «الامتية»

على التعامل معنا باساليب

القمع القديمة التي حسمنا فيها

اننا نعيي صمود اهالي بيت

محاولة بائسة، يصفها

يترتب على ذلك من حقها

فيها ما دامت حولتها وتحمية، تحت سلطة وحراس الطبيعة».. كأن سكان القرية لم يبدأوا معركتهم من أجل استرداد ارضهم منذ ثلاثة اشهر ونيف. طرقوا خىلالها كىل الابواب وأضربوا وتظاهروا امام الكنيست، ولم يجدوا في آذان المسؤولين سوى الوقر الثقيل _ وكل ذلك قبل أن بقدموا على خطوتهم في أقامة العدوان الآثم الذي قام به الحدود الحدود أَلْحُيَامٌ عَلَى آرضهم - الْحُطُّوة التي تبدأ بها وسائل الاعلام

قرميا متعصباً) لا حق لاصحابها

نحن لا ندري من أية طيئة يختسارون موظفي دسلطة الطبيعة، الذين ظلوا يتحرشون باهالي بيت جن ويعملون شق طريق قانونية لحمل قوات والأمن (الشرطة وحرس الحدود) على تنظيم حملة مسلحة لاقتلاع أبناء بيت جن من ارضهم في «الزآبود». ولكننا نعتقد انها من الطينة التي سبق ولفظت لنا والدوريات الخضراء في النقب، التي اعتاد افرادها على أقتحام مضأرب العرب البدو ومصادرة مواشيهم واغنامهم وبيعها بابخس الثمن اوحتي اطلاق النار عليها. لأنها تنجرأ وترعي في مراعيها التي تحولت. هي الاخرى، إلى ارض دولة ا وهي أيضاً من الطّينة الق تلفظ لنا موظفي دادارة اراضي اسرائيل، امثال اولئك الذين جرفوا ودمروا الطريق الذي

امتداد عمر الدولة لم يعد يعطم اكله، حتى في الصحف نفسها التي تصبّح ألموال متناغهاً! صحيح أن هذا الاسلوب، الذي تحوّل الى سياسة رسمية مطبقة، قد أولد ـ في ظل مواصلة الاحتلال وديمومة المقاومة ـ المزيد من مظاهر العنصرية وتفشيها وانتظام الطرق الفاشية في اليهودي، التي تلقي التشجيع من اوساط متنفذة في الحكومة. كأن أخرها تصويت رئيس الحكومة، شبير، في الكتيست لصالح مشروع قانون يفرج عن المجرمين القتلة اعضاء التنظيم السري الارهابي اليهودي.. وصحيح ابضا أن تفشى مظاهر العنصرية في الشارع اليهودي قد آنت البوغيروسات

لَّكُن هذا الاسلوب لم يعد ينفع مع جاهيرنا العربية التي تغيرت كها ونوعا ورصت

والاعتداءات النموية على

الثلث الشمالي، لتنغيص وهو لن ينفع، خصوصاً، في معركة بيت جن التي يدفع عيشهم وحملهم على الرحيل من ابناؤها ضريبة الدم كاملة، خدمة لـ «الدولة» التي يصادرون أنَّ الطَّرِيقَةُ التي تعرض فيها وسائل الاعلام والصحِف الارض باسمها. "فبالرغم عن العبرية، باجماع مدهش، وكأنها تعمل على ازرار اوتوماتيكية _ اية مشكلة تتعرض فيها الجماهير العربية لعسف السلطة، فتقلب الخيائق وتصور الضحية وكأنها هي المعتدي الاثيم.. هذا الاسلوب الذي اعتملته وسائل الاعلام على

التحريض الارعن وزج والحمية، والقيمين عليها.

الشحنة الدموية الكبيرة التي شعن بها وحراس الطبيعة، الصيحة في الصحف القائلة وأذبح اليهودى ونسبوها لابناء بيت جن، الصبحة التي تلقفتها وسَائِلُ ٱلْاعلام، كَعَادتُهَا دائياً، لتطمس بها حُقوق شعب على ارضه ـ الا انها لم تنجح في هز شعرة من راس سس ر الجرمق. وهذا هو المهم: فبرغم الاعمر وزج كل دعامات السلطة ورجال الدين في المعركة لحمل ابناء القرية على التخلي عن حقهم في ارضهم ـ الا أنَّ ابناء الجرمق قلبوا لهم ظهر المجن وازدادوا التصاقا بالأرض وشقوا الطريق نحو ارضهم التي عاشوا معها وحموها قبل أن تولد ـ

معركة يوم الارش ١٩٧١، وها أن صيحة التحريض هم اهلناً في البرمق يذكرون السلطة بذلك في يوم ارض الدموية : «اذبح اليهود»، الق حاولوا بواسطتها تسفيه نضال اهالي بيت جن العادل، في اعين مصغر في الزابود. ابتاءً الشعب اليهودي، لم تمنع جن ووقفتهم المشرفة على مدى الصحف ان تكتب، _ وان كان ثلاثة اشهر متتالية، هذا الصمود ذلك بحروف صغيرة ـ عن ومسؤولية وزير الزراعة الذي الذي يقف على ارضية واعية لم يخطو اية خطوة لحل النزاع، تتمثل في قول رئيس المجلس ومسؤولية الحكومة التي المحلى، شفيق الاسعد : «قضيتنا هي قضية الجماهير العربية. تكلف نفسها بحث حل قضية ضائقة السكن في القرى العربية في الجليل». وأن هذا الاهمال هو ألذى يدفع العرب الى البناء

فصموداً يا اهلنا في بيت جن. ﴿ نسيم ابو خيط ﴾



الجمعة ١٠ تموز ١٩٨٧ الصفحة ٨

الجبهة تقترح حجب الثقة عن الحكومة بسبب تصويت شمير الى

● القدس .. مكتب والاتحاد» .. (لمراسلتا البرلماني) .. قدمت كتلة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في الكنيست، امس الحميس،

وترى كتلة الجبهة في تصويت شهير تشجيعاً مفضوحاً للقتلة المجرمين. الذين يسعون لل تكريس الاحتلال والى طرد الشعب الفلسطيني من وطنه وترى كتلة الجبهة في ذلك ايضاً، مسا خطيراً بسلطة القاتون في البلاد وخطراً جنبا

ألاخبار المتواردة أمس أن الاضراب الذي قرره طاقم قيادة النضال الشترك للهستدروت والنقابات المهنية في جميع فسروع الخدمات العامة واقع لا مجالة يوم بعد غد الأحد. وانه لم يعد امام قيادة المستدروت اية امكانية للتراجع أو التذبذب في هذا

السادسة من صبيحة يوم الاثنين ويشمل جمع المكاتب الحكومية ومحطات الراديو والتلقزيون والسلطات للحلية ومختلف للؤسسات والجمعيات القسوميسة والجماهيرية، التي ستضرب بشكل مطلق طوال ٢٤ ساعة. كما ستتعطل الحركة في المطارات من

الساعة العاشرة صباحاً حق السادسة مساء وتتعطل جميع الفعاليات في معاهد التعليم باستثناء تقديم الامتحاتات.

أيو ألعز وسعيد محمود عازم ومحمود رقيق

المواصلات حاييم كورقو، في اطار

رد على استجواب للناتب الجبهوي

توفيق زياد يوم الثلاثاء، أن اللجنة

الوزارية الخاصة قسرت، في

١٩٨٦/٧/١٥، تقبل مسؤولية

أجراء امتحاتات السياقة العملية

والنظرية من وزارة المواصلات.

القرار بحيث أصبع كالتالي: وأحالة الامتحانات على جهة خارجية شعبية أو

واضاف لن اللجئة للذكورة عدلت

وكمان زياد سأل الوزير (في

(AY/0/۳۱) عن دواعي مثل هذا القرآر وما أذا كاتت السلطات درست امكان الفائد ورد كورف، متهرباً، بأن التغيير

جانب قانون العفو عن الارهابيين

اقتراحاً لحجب التقة عن الحكومة على خلفية قيام رئيس الحكومة، بتسحاق شمير (وعدد من وزراً، حكومته)، أمس الأول، بالتصويت الى جانب مشروع قانون منع العفو لأعضاء التنظيم الإرهابي اليهودي. (وهو المشروع الذي ايده ٤٠ عضو كنيست وأسقط بأغلبية الاصوات).

مدد الحريات الدمقراطية

استمرار البحث عن الغواص

عن اية نتاتج. والفواص المقود هو من سكان كريات حابيم (منطقة حيفا) وبيلغ من العبر (٤٠) عاماً وشاركت في البحث عنه سفن من سلاح البحرية الاسرائيلي ورجال خفر السواحل والطائرات العاسودية وقوات الشرطة.

عبرة ناسفة ال ريشون لتسيون

◄ حيقا _ مكتب والاتحاده _ ذكر نَبا أَذَاعَهُ رَادِيوِ إِسْرَائِيلِ امْسُ بِٱللَّقَّةُ العيرية أنه تم اكتِشاف عبرة ناسفة في الساعة التاسعة من صباح امس الحبيس ٨٧/٧/٩ كانت موضوعة في مطة الباصات المركزية في مديئة ريشون أتسيون وقال الناطق أن قوات الأمن

قامت بتفكيك العبوة وبدأت عملية تقتيش واسعة بحثا عن عيرات وكان الراديو قد ذكر امس الاول، أنه تم أكتشاف عبوة تاسفة

أخرى كانت موضوعة أني محطة الجافلات للركزية في مدينة اللد

● الراصد الجوى ●

 تترقع دائرة الارصاد الجوية
 ان يطرأ أليوم الجمعة أرتفاع
 طفيف على درجات الحوارة وان
 يطرأ أرتفاع آخر غدأ ألسب. وتيب اليوم على البحر المتوسط رباح شالية غربية خفيفة ويكون البعر هادثاً. وتكون مياه يعيرة طبريا وخليج ايلات هادئة أيضاً.

(بنك اسرائيل: ٧/٩) العملة ويتسيغه ويتسيغه وولار لعريكي ١٦٠٦١ ش.ج • مارك المللي ١٨٩٠٣٠ ش.ج ﴿ مَأْرِكُ ٱلمَانِيَ ٢٨٧٥٣ . ٠ ش.ج ﴿ جنيه أسترليني ٢١٦٠٣٥ ش.ج • فرنك فرنسي ١٦٢٦، ش.ج • فرنك سويسري ١،٠٥١٣ ش.ج ● دینار اردنی ۱۲۵۲۳ ش.ج عی للسافرین .. ۱۸۹۹۳ ش.ج

اسعار العملات الاجنبية

المعزر المسؤول ، توفيق طويي مكاتب التعرير : شارع الريري ١. حيفا

● طسوده ـ ۱،۱۲ ـ ۱،۱۶ ش.ج

الإنكاد

de: 197116/2-ناكسيل: ١١٩٩٧ه/١٠-صيب ١٠٤ ميلا ٢٩٠٠٠ مكاتب الادارة: شارح لرحي هييتورث عات : ۱/۵۲۷۲۵۱-ئاكىنىڭ : ٤/٥٣١٨٠٠

شلوع الولدي الإ. حفا علف ١/١٣١٤٥٧-

حرب ۱۹۰۹، مینا ۱۹۰۹۱

🛭 حفا ۔ مکتب والاتحادي_ يتضح في اعقاب

المستنيروت وكوجئا الشكل يعتبر أمرأ اعِابِياً مقارنة مع مواقف هذه ألقيادة السابقة. واضاف: لقد مر حوالي ثلاثة أشهر ونصف الشهر على أنتهاء سريان مقعول اتفاقة الأجور السابقة (أول نيسان) وسوف يستمر الاضراب من الساعة السادسة صبيحة يوم الاحد الى الساعة ومئذ ذلك الحين والحكومة تحاول الماطلة وَالْحَدَاعِ عَلَى حُسَابِ لَقَمَةً عَيْشُ العَامَلِينَ بِينِهَا قَيْلَادَ الْمُستدروت ترخي العَنَانُ لَمُنْهُ الماطلة وتتقاعس عن حسم الأمر. واعلن غونين أن الموقف النضالي الصعيع والمثاير يتطلب من قيادة

فصل ستة مربين من مدرسة المخلص في الناصرة

 الناصرة _ من مكتب والاتحادي _ أرسل ستة معلمين ومعلمات من مدرسة الخلص الشاملة في الناصرة رسالة الى مديرة المدرسة الاخت ماريا رايتبرغر، طالبوا فيها بتقديم الاسباب التي ادت الى انهاء عملهم. والسنة الموقعون على هذه الرسالة هم: ليليُّ سالم ولبني نحاس شحادة وغادة سروجي وفاتنة جبالي خليل ونأدر حاج ومها خوري.

رجاء في الرسالة مان الملمين الذكورين قد تلقوا رسالة مؤرخة ب ٨٧/٦/٢٠ ترفض تجنيد عملهم في المدرسة دون أي سبب يذكر هوان عدم تقليم اسباب مقتعة الله العملية يغتبر بثابة عدم وجود مثل هذه الاسباب واعتبر معرف السباب واعتبر عدم السباب واعتبر المعلون في رسالتهم هذه عن استعدادهم المشول في اجتماع بحضور الاهالي او اي طرف آخر السماع اسباب اتهاء العمل هذا وقد تلقى معلم المدرسة رسائل دورية لانتهاء عملهم في نهاية شهر أبار وعند تقديم تجديد العمل واققت المدرسة على تجديده لجميعهم ماعدا هؤلاء السنة، بالرغم من ان قسما منهم كان قد رتب برنامجه مع ادارة المدرسة للسنة القادمة، اذلك قان ما حدث كان مفاجناً وغير مقتع.

الطاقة من قضية ربط «الشرايع» بشبكة الكهرباء

و برنامج يدل على مواقع للتاؤل ورق القنس _ مكتب «الاتحاد» المُطلقة والقسائم ، شهادة من اللَّجنة المحلية المتطلع والبناء في المتطلع والبناء في المتطلقة توثقة لراسلتا البرلاني - تلقى النائب فترة القامة على معتزل في والشرايع على المسرايع عن طلبات سابقة وجهها الأهالي الى شركة الكهرباء الْبَهْوَيُ تُوفَيْقُ طُونِي نَسْحُة من جواب وزارة الطاقة على مطلب قرية والشرايع، القريبة من أم الفحم ربط منازلها بشبكة

بالسجن ٤٥ عاما لقاتل «إيى ليقين»

• تتسيرت عيليت _ حكمت المحكمة الركزية في وتتسيرت عيليت، على يعقوب حسّانَ اليَّالَغُ من العبر (£2) عاما من وجدال هميمق، بالسجن المؤيد بعد اداتته يقتل العاملة الاجتماعية ولمي ليفينه البالغة من العمر (٧٧) عاماً قبل حوالي

ويعد ادائته بطعن زوجته روزا البالغة من العمر ٢٧ عاماً. حكم عليه بالسجن لمدة (١٥) سنة أخرى، ومن ثم حكم عليه بالسجن للدة خُس ستوات اخري جراء التسبب باضرار بالغة لاتسان حاول ألدفاع عن الفدورتين في مكتب الشؤون الاجتماعية في مجدال حسيس، ويهذآ يبلغ مجموع سنوآت السجن لحسان

وكان طوبي قد وجه رسالة منا الخصوص إلى وزير الطاقة، موشيه شاحل، في ٨ حزيران الماضي لقت نظره فيها ألى أن أهالي والشرايع، توجهوا، عبر

مثلهم محمود محمد أسعد اغبارية، عدة مرات الى المسؤولين بطلب ربط منازلم مردن الى المسوويين يطلب رايد مدارم بشبكة الكهرباد كها توجهت بلدية ام القدم في ١٩٨٦/١٢/١٥ الى شركة الكهرباء في حيفا وقدمت مخططاً غي والشرايع، في المنطقة (١٩٤١/) للقسيمتين ١٥ ـ ١٦ وطلبت تخميناً مالياً لتكلفة ربط الحي بشبكة الكهرباء وأم

سيارة للبيع سى جواب. وجاء في جواب وزارة الطاقة، الموجه الى محمود محمد أسعد الخيارية، أنه بجب توفير ثلاثة طلبات من أجل معالجة الموضوع. وهذه الطلبات هي: أية خطة اسكونا ۱۹۸۳، S ۱۳۰۰، اتوماتیکیة، لوکسوس، ید ثانیة

۰۰/۹۱۶۰۸۳) (۱۰٤/۹۱۰۱۶۸) شرکة «مارکت کارد» מרקטברד שרותי קניה בע"מ (כולב מרקטברד שרותי קניה בע"מ

لبيع وتسويق دليل مشتريات وماركت كارد، في المناطق التالية:

* مطلوب وكلاء ووكيلات

الناصرة _ حيفًا _ الجليل الاعلى _ شفاعمرو _ الكرمل _ المثلث بفضل ذور خبرةً في مجال الدعاية والتسويق في الوسطين العربي واليهودي

 اعداد للعمل * راتب وشروط ممتازة * التقدم في العمل * ملاحظة: امكانية استيعاب معلمين وطلاب جامعيين خلال عطلة الصيف. يرجى ممن يجدون في انفسهم الكفاءة والاستعداد للعمل الاتصال سانف (١٠٤/٩٦٦٦٦٥)

فرصة لجمهور الطنين

احجزوا اعلاناتكم في «یومیات الطالب ۸۸/۸۷»

التي ستصدرها اللجنة القطرية للطلاب الثانويين العرب في اسرائیل، فی نبایة شهر آب (۸) فسارعوا لحجز اعلاناتكم الضمونة في اليوميات، التي ستوزع بآلاف النسخ على جميع المدارس وألقرى والمنن ألعربية في

الحد الأقصى لاستلام الاعلانات حتى تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٠ (الأسعار مقيولة حداً) للاتمال مع عبد عبتاري على ارقام المواتف التالية:

> ۱۲/۵۲۲۰۶٤ : ۱۳/۵۲۲۰۶۰ : ٤/٨٦٧١٨٦ : مقاعمرو :

الهستدروت اعلان اضراب شامل في جميع قطاعات الاقتصاد. و (ليس في القطاع العام فقط) على أن يستمر هذا الاضراب وسوف تعمل مؤسسات الخدمات الصحية وَفَقَ الطَّمَةَ يَـومِ السبت. وتتوقف القطارات عن السيد أما باتي أنواع الله المحافظ المسلمة من الفعاليات التضالية الاخرى حق تتراجع الحكومة عن غيها وتوافق على توقيع اتفاقيات المواصلات العامة قلن يشملها الأضراب. غـونـين: «أضعف

وقال غونين اثنا نعتبر خطوه قبادة المستدروت واضعف الايانة ومن وفي حديث مع محرر والاتحاد، النقابي اكد بنياميغ غونين، ممثل الجههة في اللجنة التنفيذية المهستدروت، أن الجهة تبارك المقروض (في يوم الاضراب على الاقل) أن تبادر هذه القيادة الى تنظيم المظاهرات العمالية العامة حق لا يكون هذا اليوم فرار اعلان الاضراب. وأن كانت ترى فيه يوم استرخاء وراحّة. قراراً ناقصاً ومتأخراً من الناحية الزمنية. ● نشل الليكود يتاجر وقال غونين أن تحرك قيادة

الليكود في المستدروت يعقوب شماي الذي دعا الى استعرار المفاوضات مع المكومة (١) بل انه يحاول والتوسطه لمنع قيام الاضراب وأكد ألثقاني الجيهوي أن موقف شماي هذا ليس جنيداً ويتدرج في صلب سياسة حزبه واينيولوجيته القائمة على اساس سلب حقوق العاملين اصالح ارباب المال.

وسفه غوبين موقف رئيس كتلة

الاحد : الاضراب يثل غالبية المرافق العامة في اسرائيل

● النقابي الجبهوي بنيامين غونين: الاصراب بشكله الحالي هو «أضعف الاعان» ●

 هذا البالون العملاق طار يوم الأربعاء الماضي فوق شوارع ثل ابيب بحمل دعوة مؤسسة وكويات حوليمه الى الحصول بجاناً على الكتيب الذي اصدرته حول مرض والايدزء القاتل وطرق تفاديد. وعلى الراغيين في اقتناء هذا الكتيب الاتصال ساتف رقم (٤٣٣٠٠). ويذكر ان المعطيات الرسمية تؤكد أن هناك ٢٠٠ شخص في اسرائيل يحملون جرثومة والايدزه الفتاكة.

ا مقارعة ال «ايدز» ال

شارع جديد وبناء جناح للكمبيوتر ومكتبة مدرسية.. بعض مشاريع مخيم طرعان

وكانت اللجنة الموسعة للعسل التطوعي في طرعان قد عقدت اجتماعها الاخير، مساء امس الاول الاربعاء، وفيه لخصت استعدادات اهالي طرعان وهيئاتهم واطرهم الشعبية والوطنية للمخيم وتبين أن أم المشاريع (التي قد أقرت في الاجتماع) هي: • اضافة بناء لمكتبة المدرسة الابتدائية أ • بناء مستقل في المدرسة الثانوية من اجل المكتبة و ٢٠

• طرعان ۔ من مکتب «الاتحاد» في الناصرة ـ بوشر العمل في أحد أضخم مشاريع مخيم العمل التطوعي الرابع في طرعان، وهو شق الشارع الجيلي في حي المناشر بطول الف متر، وحلة لتدريس الكبيوتر. وقد ثمن الاجتماع جهود المهندسين وذلك من اجل النجاح في انجازه

وتعاقات وفعاليات في كفر باسيف غلي هرف الذكري الـ ١٥ لرحيل ا تى يى يى

 كۆرىلىنىدىدەن مكتب والاتحادة قى عكار اصدرت اللجنة. لديرنامج الاحتفال ببلد الذكري العاطرة عطاً وشيعي الاعتقال العام باشتراك رفود من خارج القربة في الساعة الشاهدة والصف من يوم العلاقة ٨٧٨/١٨ وبيوام السنار عن تعلل في الشاهدة والعلاقة ٨٧٨/١٨ وبيوام السنار عن تعلل في الشاهدة على السنار العنوان المناهدة على السناد السناد

رضي الله الثمية هاد الذكرى بشاطات عديد من الاحقال للعربين الفرح الـ 15 من مدرسة بن بن الثانوية كما متجرى على شرف الذكري أعمال ترعية متنوعة في الفترة بن 16 ـ 40/V/AN ومنصدر اللجند علما يحمل صورة ربني بن وكماما وتافعها عند

■ من آمن بي ولو مات فسيحيا ■ آل دعيم وأقرباؤهم وأنسباؤهم في عبلين والخارج ينعون لجزيد الحزن واللوعة فقيدهم الغالي الماسوف على شبابه كرم ايليا دعيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى، عن عمر يناهز الـ 18 عاماً. يوم أمس الحميس، وسيشيع جثماته اليوم، الجمعة ١٨/٧/١٠ الساعة الرابعة بعد الظهر من بيته في عبلين ومن ثم ألى مثواه الأخير. لا أراكم اقه مكروهاً يعزيز

الاعتداء على بيت جن معرباً تضامته الكامل مع اهلها. وفاة فاضلة في عرابة

والفتيين وفرق العمل الق باشرت العمل. وأهاب بالسكان للمزيد للزيد من الدعم

العنوي والمادي والتيرع بالعمل والمال والمعدات الحقيقة والتقيلة

التطوعي في طُرعان تستكمل هذه الايام، عملية التحضيرات وجع التبرعات من

الاهالي وسماع ودراسة اقتراخات الشاريع. وتلقى هذه النشاطات تجانيا

رائعاً حيث تم جمع اكثر من ٥٠ ألف شيكل حي الان

الدعوة للمجالس المحلية والجيهات في القرى المجاورة طالبة دعمها للمخيم وقد

استجابت، حتى الآن بلدية التاصرة

الدمة اطية مدية استعدادها لتقديم المدات. على الرغم من اتشفاقا في التحضير لمخيم العمل التطوعي الثاني

وكانت لجنة العمل التطوعي وجهت

ويغيد مراسلتا بان لجان العمل

مثواً، الاخر جثمان المرحمة الحاجة شيخة عبدالله بدارنة عن عمريناتو الر-أعضاء الحزب والشبيبة والجهة الدمقراطية في عرابة يتقلمون بأقر التعازى القلبية إلى أبناء الفقيدة وعموم ال يدارنة راجين لمم الصعر والسلوان

وحسن العزاء

لتخنو تست ـ طيرة الكرمل رىجكوف : 🔲 مطلوب 🗖 دهاتو سيارات، مع تجرية 6 ستوات على الأقل لعمل دائم شروط جيدة للملائمين تد (١٠٤/٥٧٢٢-٤) (-£/0Y-ATT)

word brown مكوراتكنيقة الانكمادية يعلن عن الشبوع العالم الم اسبوع خاص للعائلات من ١٧ _ ٨٧/٧/٢٣ بأسعار مخفضة حفارت سكم ، معارض ، رسومات وبرامج فنت متنوعي ، في اجعل مواقع ، جو هادي ، حدائق وجنائن ومَستنح خاص الزلاء _مأكولات شهيه اطفال حتى اعامًا ، نوم + فطوي + عشاء = ١٠ توهر+ فطوي +عناء = 10 المتابعة الم كلمن الإيناسية التوقيت مينجى ان يتصل بكا للجري البحث بإقامة اسبوع اضافي في وقت الحق

مرمل ما اع هردين مركز الحرينه قرب لبنط للفون

المزارعين وحقوقهم وقد باشرت اللجنة عملها وقامت بالعديد من ألقابلات والقاوضات مع التجار المحليين وكذلك مع السلطات المختصة وتوصلت على اثرها الى تحديد • الطبية _ عبد القادر ظاهر _ الاسرائيلي المفقود اقام مزارعو القلقل والباذنجان في سعر حد آدني للستوج من الفلفل والباذنجان في الطبية هذا وعست اللجنة الطيبة لجنة من خسة اعضاء كلهم من الزارعين لتابعة قضاياهم عيفا _ مكتب والاتحاده _ على الزارعين بياتاً شرحت فيه تفاصيل ما سى المراجعين بيان شرحا فيه تعاصيل ما توصلت اليه في هذا المجال. واثنت اللجنه على تضامن المزارعين الذي كان له اثر كبير على تحقيق الاتفاق والدفاع عن حقوق وقضايا المزارعين في الطبية. ذكر راديو اسرائيل باللغة العبرية المتعلقة بتسويق وباسعار ان البحث عن الغواص، الذي اختفت اثاره البسير الاول، استمر وجاء ذلك اثر تفاقم تذمر المزارعين من امس الخبيس أيضاً دون أن يسفر خفض اسعار المتترج من القلقل والباذيجان الامر الذي بات يهدهم يضياع موسم زراعي كامل ويخسارة فلاحة دون أن ترد اليهم حي اتعاجم وكذلك المصروفات إلي صرفوها على هذا وتضم اللَّجنة السَّادة مُصطفَى ابو إعدر ومحمد عوض مصارِوة وعيد الكريم

وزير المواصلات يؤكد وجود قرار إحالة امتحانات السياقة لشركة خاصة

• القنس _ مكتب والاتحادة (لمراسلتا البرلماني) ـ أكد وزير

بيان من عائلة المغدورة صبحية عنبتاوي من شفاعمرو

• شفاعمرو ـ من مكتب والاتحاد، في التاصرة _ اصير السيد امين عنيتاوي من شفاعرو بياتا الى الرأي العام، باسم عاتلة عنيتاري، يقند فيه ما تشر من انباء كاذبة في الصحف وخصوصا في وهارتس» ووحيشوت، حول منتل الحاجة صبحبة عنبتاوي يوم الاحد الماضي، والزعم بأن الامر حصل على خلفية قضية شرف

فتع للجال امام أجراء مفاوضات مع العمال والمستدروت!! وأكد البيان ولقد كانت المرحومة مثالا للزوجة المخلصة والام الدؤوب وتموذجاً في الشرف والطهر والامانة حجت الي بيت الله الحرأم وعاشت حياتها وفق اصول اَلشَرع وَالتَقَالَيدِ. وافنتَ عمرهَا في السَهْرُ على خدمة زوجها وابتائها. ولا شك في ان الدافع للجرعة كامن في مبنى شخصية

زوجها (اللتهم بقتلها) ونفسيته. □ اعلان هام □

الى اهالي مدينة ام الفحم والمنطقة نعلن عن افتتاح محلنا في حي الجبارين ـ أم الفحم مقابل مقهی خالد فرح جبارین ـ لصاحبه محمود زعیی تصليح جميع انواع الغسالات والادوات الكهربائية الاخرى شراء وبيع غسالات مستعملة ت المحل: (٠٦/٧٦٢٥١) ت، البيت، (٠٦/٧٦٢٥١)

* ترجمة * صياغة * تخطيط * اعداد للطبع *

أن هذه خبرتنا ● لرجال الاعمال، لرجال الميعات، للطلاب الجامعين، للمحامن، ولكل المعنيين سيقوم اختصاصيون بكل هذه الاعمال من اجلك. أ

الارسال بالبريد ، السرية مضمونة . أتصل بنا في الحال لتحديد موعد تلقون: (٣ ـــ

עברית # عربي # ברית

اذا اردت تحرير رسالة او تقرير او اطروحة جامعية او غيرها. وكنت تريد ترجمة ذلك الى لغة صحيحة وجميلة ويكون ما كتبته

اسعار معقولة * خدمة سريعة جدا * امكائية

فصاحة اللغة ـ كيبوتس دياحده ـ بريد متجول مسجاف، ـ

ومن الجدير ذكره أن مجلس طرعان # بيرس يؤكد الا المحلي شجب في جلسته الاخيرة (٧/٧) 🛭 تل ابيب ـ ذكرت ود أذ اسرائيل والايدز عراية _ من مكتب والإتحادة في البطوف _ شيعت جاهير غفيرة من عراية وغيرها، أمس الاول الاربعاء (١/٨) إلى

🛭 القدس _ اعلم ا*صوت اسرائیل»،* آمس لسِنه ان أسرآنيل تحتا الكان الأول من حيه الاصابان بمرض الايدز أسا والمكان الناسع

修

الوطني الفلسطيني الب تا نجو المسينو، على عودته المان نيصل المسينو، العسكرية المان الاحتلال العسكرية المان الاحتلال العسكرية

الماري (بدن عاكمة ويان

طه التأسيق، ومغنا

وفرمانات، عسكر

المنالين ألعسكريون أشبع بالمغ

المان المام ا

المسيرين تعليم أي تفسير لف

المنا إلى 12 تموز الجاري)

وندو كرام الناس اليهود

لَهُ اللَّهُ اللَّهُ وَأَيْمَ فِي ظَاهَرَةً

ولا استصعبوا عله والعودة؛

إيناءتهن مواطني اسرائيل العر ب الاعقال ألإداري ينول نظبة ولا بأس بأن نذكو

رماراً في التعامل معناء الى أ.

وُ لُلُ يَرَكُعَهُ - نَاهِيكُ عَنْ قُمْ

المثل العسكرية في داخل البا

السكري الاداري. فلم ينفعه

دنا علهم الا عنفوانا. ميادي إطلاق سراح الا

رأمهم الشخصية الوطنية

رئيس تحزير والفجرة السسابقء

ويون النائب المنتخب لوثي

وأن بهذأ بال كل دمقراط

الثام للعبس الاداري وللتنفي المتعالم الاحتلال، في سيامة

في حد

ا من نتائع تاریخیة.

فيل الثورة الفرنسية

البلاس عشر في القرن

المقترحان الْمُرَالُهُ ٱلْاَتْحَادَ ٱلسوفييتي، السِّيدًا، أن حلَّف الطلبي عاطل في الود الله المرا

ان مروت - «كوناه المُوانِّ الْاقتصاديَة إِنْ لِبَالْ، بِاحِدِي ا المبانيان ألى بيع

والف مروك

مسر. منين له التقيم والن